

Conselho Editorial

Caros colegas associados,

As publicações da Associação Brasileira de Educação Musical, **Revista da ABEM** e **Música na Educação Básica**, constituem-se, atualmente, em revistas de grande circulação nacional, as quais têm a finalidade de divulgar o conhecimento científico e prático da área de Educação Musical, junto a diferentes leitores, envolvendo doutorandos, mestrandos, especializandos, professores atuantes na educação básica e no ensino superior, além de interessados nos temas divulgados.

Assim, vimos convidar aos associados a submeterem seus trabalhos para as revistas, conforme as linhas editoriais e chamadas, contribuindo para a construção e divulgação do conhecimento em Educação Musical.



A **Revista da ABEM** (Qualis B1), é uma revista científica da área de Educação Musical, a qual tem como objetivo divulgar a pluralidade do conhecimento da área seja de cunho científico, através de relatos de pesquisa; de cunho teórico, através de reflexões acerca dos novos paradigmas educacionais, políticos e culturais; ou de cunho histórico, contextualizando as práticas atuais dentro de uma perspectiva histórica. Dentre os requisitos para publicação na *Revista* verifica-se o ineditismo do trabalho, bem como contribuição científica no que se refere à relevância e pertinência do tema abordado ao contexto e ao momento; ao reflexo do estado da arte do conhecimento na área do referencial teórico-conceitual adotado; à consistência do desenvolvimento do artigo em relação aos princípios de construção científica do conhecimento; à clareza e concisão das implicações do trabalho para a teoria e/ou para prática de educação musical.



A revista ***Música na Educação Básica*** tem como propósito oferecer um material bibliográfico acessível para o professor que atua na educação básica, nos seus diversos níveis - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, voltando-se ainda a estudantes e interessados, que encontrarão elementos que ampliarão sua formação e possibilidades de prática em educação musical. Assim, os trabalhos presentes na *MEB* se caracterizam por propostas alicerçadas sobre questões práticas, seguidas de reflexões teóricas, revelando e ampliando possibilidades em educação musical. A partir dos trabalhos, verificam-se múltiplas possibilidades para a Educação Musical, as quais poderão subsidiar as práticas nas escolas brasileiras.

Todos os trabalhos deverão ser submetidos à editora da Revista da ABEM,
Profª Dra. Maria Cecília de Araújo Torres - mariaceciliaartorres@yahoo.com.br

REVISTA DA ABEM			
N. CHAMADA		PERÍODO	LANÇAMENTO
2010	Chamada 01/2010	01 a 31 de janeiro	Maio de 2010
	Chamada 02/2010	01 a 30 de junho	Outubro de 2010
	Chamada 03/2010 = 01/2011	01 a 30 de novembro	Maio de 2011
2011	Chamada 02/2011	01 a 31 de março	Outubro de 2011
MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA			
Chamada única		01 a 31 de maio	Outubro

Desejamos a todos um 2010 cheio de realizações e de muitas produções!

Conselho Editorial