

## **INFORMATIVO ELETRÔNICO 10 DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL AGOSTO & SETEMBRO DE 2005**

Estimados sócios,

É com muito prazer que enviamos o 10º informativo eletrônico da ABEM, que contém, entre outros informes, o link para a lista de trabalhos aprovados para o XIV Encontro Nacional, a ser realizado em Belo Horizonte em outubro próximo. Maiores detalhes sobre o evento podem ser encontrados na página

[www.abem.clic3.net](http://www.abem.clic3.net).

Como sempre, colocamo-nos à sua disposição.

Cordialmente,

Beatriz Ilari

[secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br)

Secretária da ABEM (biênio 2003-2005)

### **INFORMES:**

1. TRABALHOS APROVADOS PARA O XIV ENCONTRO NACIONAL DA ABEM

Belo Horizonte, MG: 25 a 28 de OUTUBRO DE 2005

2. CHAMADA PARA O MESTRADO EM MÚSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

João Pessoa, PB: Dezembro de 2005

3. SOLICITAÇÃO DE AJUDA PARA DESENVOLVIMENTO DE JOGO MUSICAL

Fortaleza, CE

1. TRABALHOS APROVADOS PARA O XIV ENCONTRO NACIONAL DA ABEM

Belo Horizonte, MG: 25 a 28 de OUTUBRO DE 2005

A lista de trabalhos aprovados já saiu! Para saber se o seu trabalho foi aprovado, clique no link:

<http://www.abem.pop.com.br/ABEM-LISTADEAPROVADOS>

Para maiores informações acerca da apresentação dos trabalhos, entre em contato pelos seguintes e-mails:

1) Para Pôster: [posterabem@yahoo.com.br](mailto:posterabem@yahoo.com.br)

2) Para Comunicação de Pesquisa: [pesquisaabem@yahoo.com.br](mailto:pesquisaabem@yahoo.com.br)

3) Para Relato de Experiência: [relatoabem@yahoo.com.br](mailto:relatoabem@yahoo.com.br)

4) Para Projeto artístico ou sociocultural: [socioculturalabem@yahoo.com.br](mailto:socioculturalabem@yahoo.com.br)

2. CHAMADA PARA O MESTRADO EM MÚSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

João Pessoa, PB: Dezembro de 2005

A próxima seleção de alunos para ingresso no Programa de Pós-Graduação em Música (em nível de Mestrado) da Universidade Federal da Paraíba será realizada no início de dezembro de 2005, para início das atividades em março de 2006. Serão oferecidas vagas para as áreas de concentração em Composição, Musicologia (musicologia do séc. XX e musicologia histórica), Etnomusicologia e Práticas Interpretativas (Piano, Canto, Violino, Violoncelo, Contra-baixo, Trompete e Trombone). O Edital de Seleção estará disponibilizado em nossa página [www.cchla.ufpb.br/ppgm](http://www.cchla.ufpb.br/ppgm) ainda no mês de setembro.

O PPGM/UFPB é reconhecido pela CAPES e conta com os seguintes doutores em seu corpo docente:

**Alice Lumi Satomi** - Doutora em Etnomusicologia pela Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA;

**Carlos Sandroni** - Doutor em Musicologia/Etnomusicologia pela Universidade de Tours - França;

**Didier Guigue** - Doutor em Música e Musicologia do Século XX pela École des hautes Études en Sciences Sociales - Paris/França;

**Eli-Eri Moura** - Doutor em Composição pela McGill University - Montreal/Canadá;

**Eurides de Souza Santos** - Doutora em Etnomusicologia pela Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA;

**Felipe Avellar de Aquino** - Doutor em Música (DMA), Performance e Literatura do Violoncelo, pela Eastman School of Music/University of Rochester - Rochester/Nova York - EUA;

**Hermes Cuzzuol Alvarenga** - Doutor em Música (DMA), Violino/Performance e Pedagogia, pela The University of Iowa/EUA;

**Gláucio Xavier da Fonseca** - Doutor em Música (Trompete) pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (professor em fase de cadastramento)

**Ibaney Chasin** - Doutor em História pela Universidade de São Paulo - USP;

**Iza Nogueira** - Doutora em Composição pela State University of New York/SUNY - Buffalo (EUA) - Pós-Doutorado na YALE University;

**José Henrique Martins** - Doutor em Música (DMA), Piano/Performance, pela Boston University - Boston/Mass. EUA;

**José Vianey dos Santos** - Doutor em Música (DMA), Canto/Performance, pela Shanandoah University - EUA;

**Luís Ricardo Silva Queiroz** - Doutor em Etnomusicologia pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (Professor em fase de cadastramento)

**Luciano Carneiro de Lima e Silva** - Doutor em Música (DMA), Contrabaixo/Performance e Pedagogia, pela The University of Iowa/EUA;

**Radegundis Feitosa Nunes** - Doutor em Música (DMA), Trombone/Performance, pela Catholic University of America - Washington, D.C. EUA;

Outras informações podem ser obtidas através de nossa página na Internet [www.cchla.ufpb.br/ppgm](http://www.cchla.ufpb.br/ppgm)

### 3. SOLICITAÇÃO DE AJUDA PARA DESENVOLVIMENTO DE JOGO MUSICAL

O professor José Carlos Ferrari Junior, do Ferrari Studio de Fortaleza está elaborando um jogo chamado de MEMUS - MEMÓRIA MUSICAL e pede aos sócios interessados que o ajudem na elaboração da segunda etapa do jogo.

O jogo pode ser baixado clicando neste link:

<http://www.geocities.com/Vienna/Opera/1020/favorite.htm>

Os sócios interessados, favor entrar em contato com José Carlos Ferrari Jr. pelo e-mail [ferrari@fortalnet.com.br](mailto:ferrari@fortalnet.com.br)