

## **INFORMATIVO Nº 6 DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL (ABEM) Fevereiro/Março de 2005**

Prezados Sócios,

É com muita satisfação que enviamos o primeiro informativo do ano de 2005. Aproveitamos a ocasião para informá-los que estamos reformulando a página web da ABEM e que estamos abertos às suas sugestões.

Basta enviar suas idéias para [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br)

Uma boa entrada de ano para todos!

Cordialmente,

Beatriz Ilari - Secretária da ABEM (Biênio 2003-2005)

---

### **INFORMES:**

1. VIII Encontro Regional Sul da ABEM - Pelotas, RS
2. Teste seletivo para professor colaborador na Universidade Estadual de Maringá
3. Teste seletivo para professor na Universidade Federal do Mato Grosso
4. Lançamento do livro 'Encantando com a música' de Acácia Picoli - Vitória, ES - 27 de Fevereiro de 2005.
5. Inscrições abertas para o SINCAM: Simpósio Internacional de Cognição & Artes Musicais - Curitiba, PR - 31 de Março a 3 de Abril de 2005

---

#### **1. VIII Encontro Regional Sul da ABEM Pelotas, RS - 16 e 17 de Junho de 2005.**

Anote: O VIII Encontro Regional Sul da ABEM, com o tema: 'Educação Musical e diversidade: espaço e ações profissionais' será realizado em Pelotas, RS. Maiores informações serão disponibilizadas na nova página da ABEM.

#### **2. Teste seletivo para professor colaborador na Universidade Estadual de Maringá**

Estão abertas as inscrições para teste seletivo - professor colaborador - para o curso de música (licenciatura e bacharelado em canto/violão/violino/flauta transversal/piano e regência coral) da Universidade Estadual de Maringá. Maiores informações pelo site: [www.uem.br](http://www.uem.br).

#### **3. Teste seletivo para professor na Universidade Federal do Mato Grosso**

A Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) oferece uma vaga para Professor substituto no Departamento de Artes, do Instituto de Linguagens (IL), na área de Prática de Ensino em Música, Fundamentos da Educação Musical e Prática Instrumental - Teclado. Os candidatos devem ser graduados em Educação Artística, habilitação ou bacharelado em Música, e/ou pós-graduado em Música, e ter disponibilidade para trabalhar em regime de 40 horas semanais, nos períodos matutino e vespertino. Maiores informações na página [www.ufmt.br](http://www.ufmt.br)

#### **4. Inscrições abertas para o SINCAM: Simpósio Internacional de Cognição & Artes Musicais**

**Curitiba, PR - 31 de Março a 3 de Abril de 2005.**

O Departamento de Artes da UFPR tem o prazer de convidá-lo para participar do Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais, que será realizado entre os dias 31 de março e 3 de abril próximos. Entre os convidados especiais estão o Prof. David Hargreaves (Psicologia da

Música e Educação Musical - Open University de Londres), a Profa. Lúcia Santaella (Semiótica - PUC-SP) e a Profa. Graça Boal- Palheiros (Associação Wuytack de Pedagogia Musical e Instituto Politécnico do Porto, Portugal) entre outros. Programa, inscrições e outros detalhes na página [www.musica.ufpr.br/sincam](http://www.musica.ufpr.br/sincam)

**5. Lançamento do livro 'Encantando com a música' de Acácia Picoli  
Vitória, ES - 27 de Fevereiro de 2005.**

A professora associada Acácia Maria Picoli estará lançando seu lançamento 1º livro da Coleção "ENCANTANDO COM A MÚSICA - Vol 1", no próximo dia 27 de fevereiro de 2005 - Domingo - as 14:00 hs - na Loja Song's do Shopping Vitória-ES.

Este livro didático enfoca o ensino da grafia musical para crianças de 6 a 11 anos, e é fruto de uma longa experiência em sala de aula. Excelente para trabalhar em classes de educação musical do ensino regular. Acompanha uma coleção de materiais pedagógicos que tornam o aprendizado da teoria uma atividade prazerosa e estimulante para o aluno e professor, uma vez que permite ao aluno, manipular o objeto do conhecimento. O material é composto de: Livro didático do Aluno, Guia do Professor, Estojo contendo material pedagógico para o aluno e para o professor e um CD para auxiliar ao professor ou escola que não dispõe de instrumento. O livro foi publicado com recursos da Lei Rubem Braga, que em nosso estado é administrado pela Prefeitura de Vitória, com o objetivo de apoiar e incentivar o desenvolvimento da arte e cultura no município

Após o lançamento do 1º Volume da Coleção, serão agendados cursos de capacitação para professores e escolas que queiram adotar o método.

Maiores informações com a autora: [acaciamp@bol.com.br](mailto:acaciamp@bol.com.br)