



INFORMATIVO ELETRÔNICO 26
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM
MARÇO DE 2007

Prezados Sócios da ABEM

Estamos enviando o **Informativo 26**, referente ao março de 2007. Neste informativo apresentamos a chamada para novos sócios, como atualizar a anuidade, informes e o Mural dos Associados.

Lembramos que o **valor da anuidade** foi modificado, conforme foi aprovado em Assembléia Geral no XV Encontro realizado em João Pessoa – outubro de 2006, para R\$ **80,00 (sócios profissionais)** e R\$ **50,00 (sócios estudantes)**. Estes são os valores das anuidades de 2007, os valores da anuidade de 2006 continuam R\$ 60,00 e R\$ 40,00. Os procedimentos para pagamento da anuidade de 2007, bem como das anuidades atrasadas, estão no final deste informativo. Em 2006 a ABEM não emitiu boleto por motivos econômicos, daí solicitamos que os sócios depositem a anuidade.

O **XVI Encontro Nacional da ABEM** será realizado de 8 a 11 de outubro de 2007 em Campo Grande (MS), juntamente com o *Encontro Latino-Americano da International Society for Music Education* (ISME). Maiores informações em breve.

Cordialmente,
José Nunes Fernandes
Secretário ABEM

Informamos que a **Revista No. 15 foi lançada durante o
XV Encontro Anual em João Pessoa !!!
Fale com a Janer e adquira a sua (www.abem.clic3.net)**

INFORMES

1. CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL

Universidade Federal de Mato Grosso. Nº: Av. Fernando Correa, s/n. Instituto de Linguagens/UFMT – Coxipó - CEP: 78 000090 - Cuiabá, MT - Telefone: 65 36158406 - Fax: 65 3615 8413 - E-mail: ildepoar@cpd.ufmt.br - <http://www.ufmt.br>. INÍCIO: 20 de março de 2007. TÉRMINO: 15 de outubro de 2008. Carga Horária: 405 horas em disciplinas. Periodicidade: Módulos Noturnos (de segunda-feira à sábado) com um intervalo de 15 (quinze) ou 30 (trinta) dias, entre uma disciplina e outra respeitando o período de recesso de Natal e férias de Janeiro. Clientela alvo: Profissionais que atuam na Educação Musical. INVESTIMENTO: R\$ 2.040,00 (em 12 parcelas de R\$ 170,00). TAXA DE INSCRIÇÃO: R\$ 100,00. Para efetuar o pagamento da inscrição o candidato deverá acessar no site da Fundação Uniselva - www.fundacaouniselva.org.br, o espaço reservado para o Curso de Especialização em Educação Musical e imprimir o boleto para fazer o pagamento bancário. O comprovante de pagamento do boleto deverá ser anexado aos documentos no ato da inscrição no Setor de Protocolo Geral da UFMT (Casarão). Horário de início e término das inscrições: 22 de fevereiro de 2007, às 08 h. até 14 de março de 2007 às 17 h. **PROCESSO SELETIVO:** a) Período de Inscrição: 22 de fevereiro a 14 de março de 2007: A inscrição no curso de Pós-Graduação Lato Sensu - Especialização em Educação Musical - deverá ser efetuada no setor de Protocolo Geral da UFMT, mediante o preenchimento da ficha de inscrição, entrega dos documentos e da cópia do comprovante de pagamento de R\$100,00 (cem reais). Os candidatos que tiverem alguma irregularidade na documentação terão suas inscrições indeferidas; b) Período de Seleção: 15, 16, 17 e 18 de março de 2007. INFORMAÇÕES: Telefone: 65 3615 8406. Fax: 65 3615 8413. E-mail: ildepoar@cpd.ufmt.br

2. VI SEMINÁRIO DE VIOLÃO VITAL MEDEIROS (EDIÇÃO INTERNACIONAL) E O I CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLÃO VITAL MEDEIROS

Informações completas no *blog* do Seminário Vital Medeiros 2007 - <http://seminariovitalmedeiros2007.blogspot.com/>

4. VAGAS PARA PROFESSORES DE MÚSICA – UBERABA

Além das vagas para professor de violoncelo e de violino o "Colegio Cenecista Dr. Jose Ferreira" em Uberaba abriu também uma vaga para Professor(a) de coral (regente coral) com o objetivo de formar um coral infantil e um de adolescentes. Benefícios: plano de saúde, carteira assinada e salário a combinar. Aulas para crianças e adolescentes. Para mais informacoes, favor entrar em contato com Rodrigo Quintino, coordenador do Departamento de Musica. E-mail: ro_quintino@hotmail.com. Celular: 34 9938-7628

5. CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS

A Confederação Nacional de Bandas e Fanfarras, representante desse segmento cultural, implantado desde 1995 no Brasil, hoje representada em 16 estados através de federações e associações filiadas, vêm com muita honra integrar-se a esse movimento, considerado essencial e urgente para a sobrevivência da nossa própria formação e desenvolvimento instrumentais. Nos dias 1 a 4 últimos, em Assembléia Nacional realizada em Barra Mansa, no Estado do Rio de Janeiro, a CNBF aprovou por unanimidade, com a presença de todos os representantes estaduais presentes, a adesão a esse Manifesto. Mais que isso, queremos nos engajar nessa luta, mobilizando nossas entidades filiadas que atingiram as mais de 8.200 corporações musicais (bandas musicais, bandas sinfônicas, bandas marciais, de percussão, fanfarras etc) hoje em atividade no Brasil. Ressalte-se que estamos nos referindo exclusivamente 'as nossas entidade amadoras, mantidas pela rede publica escolar, particular, entidades e prefeituras. Por fim, solicitamos a informação a quem devemos entregar um documento formal, em Brasília, no Congresso Nacional, pessoalmente, para firmarmos esta adesão. Para maiores informações, solicitamos que visitem o site www.cnbff.org.br e se interem sobre nossa representatividade. No aguardo de maiores informações e orientação, agradecemos ao tempo que nos colocamos 'a disposição de Vossas Senhorias. Mto. Ronaldo Faleiros – Presidente.

6. WORKSHOP INTERNACIONAL "A DESCOBERTA DO CANTO DIFÔNICO AO REDOR DO MUNDO"

A Sociedade Kodály do Brasil informa: A EKI estação musicoterapia promove Workshop Internacional "A descoberta do canto difônico ao redor do mundo" Dias 30, 31 de Março e 01 de Abril de 2007. Convidado: TRAN QUANG HAI - Etnomusicólogo do Musée de l'Homme de Paris e pesquisador do CNRS (Centro Nacional de Pesquisa Científica da França). Este workshop traz temas de distintos enfoques, permitindo apreciar a amplitude do mundo sonoro musical e propondo uma profunda sensibilização da expressão e escuta musical através do tempo e ao redor do mundo. A estética musical transforma-se no tempo e espaço, atravessa fronteiras e cria possibilidades harmoniosas do som de uma voz que se desdobra em muitas vozes. Você já se imaginou cantar duas notas ao mesmo tempo? Acredita na possibilidade de entoar uma escala ascendente e descendente simultaneamente? Que conhecimento, recurso musical permitiria tal proeza? Para algumas culturas, uma proeza, mas para outras uma tradição. Trata-se da técnica do canto difônico ou canto dos harmônicos, tradicional da Ásia Central. Pelo esforço físico e concentração exigidos, é muitas vezes considerado como o canto do poder. Mente, espírito e físico em total fusão. Considerado o maior especialista do mundo na técnica do "canto de garganta" siberiano, o etnomusicólogo Tran Quang Hai, compartilhará seus conhecimentos de maneira prazerosa e divertida. Não perca a oportunidade de ampliar sua escuta de mundo e de contribuir para construir um som universal mais harmonioso. Durante o evento ocorrerão também as seguintes conferências: A Escuta Musical na História com a profa. Dra. Yara Caznók; A Música em Rituais Fetichistas no Brasil com o prof. Dr. Álvaro Carlini. Apoio Institucional: Colégio Santo Américo. Os associados da SKB contarão com descontos especiais. Maiores informações e inscrições:

<http://www.eki.com.br/cursos2.htm>

MURAL DOS ASSOCIADOS

1. ENSAIOS – OLHARES SOBRE A MÚSICA CORAL BRASILEIRA

A ONG Oficina Coral dirigida por Eduardo Lakschevitz acaba de lançar o livro *Ensaios – Olhares sobre a música coral brasileira*. Este livro contém relatos preciosos da experiência profissional de Carlos Alberto Figueiredo, Elza Lakschevitz, Nestor de Hollanda Cavalcanti e Samuel Kerr. Contato: *Roberta Schneider* - Oficina Coral - 21 2535-6579 / 8129-9065 - roberta@oficinacoral.org.br

2. SÓCIO DA ABEM LUCAS CIAVATTA: ENTREVISTA EM JORNAL DA FRANÇA

Versão em Português da entrevista em: <http://www.percussions.org/article.php?t=8273>

Sócio da ABEM: contribua com o informativo da ABEM enviando informações de eventos, concursos, lançamentos etc para a Secretaria da ABEM !!!

* * * * *

NOVO SITE da ABEM: <http://www.abem.clic3.net>

Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.

Sócios novos Bem-vindos à ABEM!

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no *site* da ABEM (<http://www.abem.clic3.net>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 3) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Atualização de anuidade (sócios da ABEM)

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio, você deve:

- 1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a tesouraria da ABEM pelo e-mail: tesouraria_abem@yahoo.com.br)
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretario da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM.

Todos os documentos deverão ser enviados para:

José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM)
Rua Belisário Távora 302, 104 – bl. 2 - Laranjeiras
22245-070 Rio de Janeiro - RJ

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.

VAMOS TORNAR A ABEM CADA VEZ MAIS FORTE !!!

* * * * *