



# ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

## INFORMATIVO ELETRÔNICO 29

### JUNHO DE 2007

Prezados Sócios da ABEM

Estamos enviando o **Informativo 29** (junho de 2007), com a apresentação de informações para novos sócios, de como atualizar a anuidade e alguns informes.

Em anexo segue o edital da seleção do **Mestrado em Música da UnB**. Destaque para o **Concurso de Piano de Ituiutaba/MG** e o **Curso Rítmica-Dalcroze**.

Lembramos que o **valor da anuidade** foi modificado, conforme foi aprovado em Assembléia Geral no XV Encontro realizado em João Pessoa – outubro de 2006, para R\$ **80,00 (sócios profissionais)** e R\$ **50,00 (sócios estudantes)**. Estes são os valores das anuidades de 2007, os valores da anuidade de 2006 continuam R\$ 60,00 e R\$ 40,00. Os procedimentos para pagamento da anuidade de 2007, bem como das anuidades atrasadas, estão no final deste informativo. Em 2006 a ABEM não emitiu boleto por motivos econômicos, daí solicitamos que os sócios depositem a anuidade, as informações estão no final deste informativo.

**O XVI Encontro Anual da ABEM e o Congresso Regional da ISME na América Latina – 2007** acontecerão em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, no período de 08 a 11 de outubro. O tema é **“EDUCAÇÃO MUSICAL NA AMÉRICA LATINA: CONCEPÇÕES, FUNÇÕES E AÇÕES”**. Maiores informações: [www.abemisme2007.ufms.br](http://www.abemisme2007.ufms.br)

Avisamos sócios interessados que o prazo de **inscrição de trabalhos** para o XVI Encontro Anual da ABEM e Congresso Regional da ISME na América Latina - 2007, **está terminando, 3 de junho, e não deverá haver prorrogação**. A página dos encontros e da chamada para trabalhos são: [www.abemisme2007.ufms.br](http://www.abemisme2007.ufms.br) e [www.cpd1.ufmt.br/ismeabem](http://www.cpd1.ufmt.br/ismeabem).

Cordialmente,  
José Nunes Fernandes  
Secretário ABEM

# INFORMES

## 1. PROCESSO SELETIVO – MESTRADO EM MÚSICA - UNB

Foi publicado o Edital do próximo processo seletivo para o Mestrado em Música – UnB / 2007. Ver informações sobre período de inscrições, documentação exigida, conteúdo e calendário das provas no arquivo em anexo.

## 2. CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “Dr. JOSÉ ZÓCCOLI DE ANDRADE” - 14º CONCURSO DE PIANO “Prof. Abrão Calil Neto”

O compositor homenageado é Edino Krieger. Ituiutaba/MG dias 20 e 21 de outubro de 2007. O regulamento está no final deste Informativo. Outras Informações: [conservatorio.itba@yahoo.com.br](mailto:conservatorio.itba@yahoo.com.br).

## 3. RÍTMICA DE DALCROZE - CURSO



**Ritmica de Dalcroze**  
25 a 30 de junho de 2007

Prof. Iramar Rodrigues - Instituto Dalcroze - Genebra

Local: EMAC - UFG

Inscrições: 4 a 20 de junho

valor: R\$ 75,00 - público aberto  
RS 50,00 - alunos EMAC

Informações:  
[www.musica.ufg.br](http://www.musica.ufg.br)  
(62) 3521 11 25

Realização:  Apoio: 

PROEC  
PROGRAMA DE EXTENSÃO E CULTURA

**SITE da ABEM: <http://www.abem.clic3.net>**

**Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.**

**Sócios novos Bem-vindos à ABEM!**

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no *site* da ABEM (<http://www.abem.clic3.net>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a **Secretaria da ABEM: [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br)**);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 3) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da ABEM, Prof. José Nunes Fernandes: [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br)

**Atualização de anuidade (sócios da ABEM)**

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio, você deve:

- 1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a Secretaria da ABEM).
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretário da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br)

**Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57.**

Todos os documentos deverão ser enviados para:

José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM)  
Rua Belisário Távora 302, 104 – bl. 2 - Laranjeiras  
22245-070 Rio de Janeiro - RJ

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br), sempre que necessário.

**VAMOS TORNAR A ABEM CADA VEZ MAIS FORTE**

**!!!**

**\* \* \* \* \***

# CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “Dr. JOSÉ ZÓCCOLI DE ANDRADE”

## 14º CONCURSO DE PIANO “Prof. Abrão Calil Neto”

### Regulamento

#### 1. DOS OBJETIVOS

- a) Valorizar o instrumento e divulgar a música para piano.
- b) Despertar o interesse pela música brasileira contemporânea.
- c) Proporcionar aos participantes oportunidade de desenvolver o gosto pela cultura musical.
- d) Estimular a prática da música em grupo e descobrir novos talentos musicais.
- e) Desenvolver nos participantes a autoconfiança e a socialização.
- f) Promover intercâmbio cultural.

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

- a) Poderão ser feitas pessoalmente, pelo site [www.ituiutaba.uemg.br](http://www.ituiutaba.uemg.br) ou pelo correio com a data de postagem até o dia **14/09/07**.
  - b) Estarão abertas de **05/02/07** a **14/09/07**, no Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade”, rua Mauro Marquez de Sá nº 44, Setor Universitário, CEP 38300-970, Ituiutaba-MG - Fone: (0\*\*34) 3269-8001 - Telefax: (0\*\*34) 3269-8013.
  - c) No ato da inscrição, o participante deverá apresentar:
    - Ficha de inscrição devidamente preenchida.
    - Xerox da carteira de identidade ou certidão de nascimento, para todas as categorias.
    - 3 cópias frente e verso em tamanho A4 das partituras de livre escolha a serem executadas, identificadas com o nome do compositor.
    - Taxa no valor de R\$ 30,00 (trinta reais) para cada participação, conforme categoria e/ou agrupamento escolhido, feita através de depósito bancário, na conta nº 32353-8, Agência 0106, em nome da Caixa Escolar “Geraldo Alves Tavares”, Banco Itaú, Ituiutaba-MG.
  - d) A inscrição implicará na aceitação, por parte do participante, de todas as normas estipuladas no presente regulamento.
  - e) Na Categoria **Solo de Piano**, o candidato concorrerá no grupo correspondente à sua idade no ato da inscrição.
- OBS.:** A taxa de inscrição não será devolvida no caso de desistência do participante.

#### 3. DA REALIZAÇÃO

- a) As provas serão realizadas nos dias 20 e 21 de outubro de 2007, no Auditório “Maestro Elias Antônio Daia”, do Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade” de Ituiutaba.
- b) O concurso será dividido em três categorias:
  - I Categoria: **Solo de Piano** - com limite de idade
  - II Categoria: **Piano a 4 Mãos** - sem limite de idade
  - III Categoria: **Música de Câmara** - sem limite de idade

### I CATEGORIA: SOLO DE PIANO

- Constará de 06 grupos, a saber:

**TURNO INFANTIL** - até 9 anos

**GRUPO C** - 14 e 15 anos

**GRUPO A** - 10 e 11 anos

**GRUPO B** - 12 e 13 anos

**GRUPO D** - 16 e 17 anos

**GRUPO E** - 18 anos acima

- Será dividida em duas fases:
  - 1ª Fase: Eliminatória - dia 20/10/07
  - 2ª Fase: Final - dia 21/10/07

**Primeira Fase** - Prova eliminatória - dia 20/10/07

**TURNO INFANTIL:** Uma peça barroca e uma peça de livre escolha (Prova Única)

**GRUPO A** - Bach (Anna Magdalena) - um de livre escolha

- Edino Krieger - Valsa Antiga

**GRUPO B** - Bach (Pequenos Prelúdios) - um de livre escolha

- Edino Krieger - Estudo Seresteiro

**GRUPO C** - Bach (Invenção a duas vozes) - uma de livre escolha

- Edino Krieger - Choro Manhoso

**GRUPO D** - Bach (Invenção a três vozes) - uma de livre escolha

- Edino Krieger - Nina

**GRUPO E** - Bach (Prelúdio e Fuga) - um de livre escolha

- Edino Krieger - Sonatina

**Segunda Fase** - Prova final - dia 21/10/07

- O participante apresentar-se-á por ordem alfabética, conforme o grupo a que pertença.
- O candidato deverá apresentar apenas 1 movimento ou 1 dança de obras como sonatas, suítes etc.

**GRUPOS A, B, C**

Duas peças eruditas de livre escolha, sendo uma estrangeira do período **clássico** ou **moderno** e uma **brasileira**.

**GRUPOS D, E**

Duas peças eruditas de livre escolha, sendo uma estrangeira do período **clássico** ou **romântico** e uma **brasileira**.

### II CATEGORIA: PIANO a 4 MÃOS

- Prova única - dia 20/10/07
- Esta categoria será dividida em cinco grupos:  
**INICIANTE** - Uma peça de livre escolha  
**GRUPO 1** - Ernst Mahle - **Atirei um pau no gato**, e uma peça livre escolha  
**GRUPO 2** - Edino Krieger - **Os peraltas**, e uma peça livre escolha  
**GRUPO 3** - Ernst Mahle - **Desafio**, e uma peça livre escolha  
**GRUPO 4** - Edino Krieger - **Sonata**, e uma peça livre escolha
- Não será permitida a participação de professor.
- A dupla poderá se inscrever no grupo em que se achar apta e capacitada, primando-se por coerência entre a peça de confronto e a de livre escolha.
- Nesta categoria, o candidato só poderá concorrer uma única vez.

### III CATEGORIA: MÚSICA DE CÂMARA

- Prova única - dia 20/10/07
- Esta categoria estará aberta a todos os conjuntos camerísticos instrumentais e/ou vocais, exceto instrumentos eletrônicos e corais, e será organizada em duas modalidades:
  - a) Repertório com formação original
  - b) Arranjos, reinstrumentação e criação a partir de repertório.
- O programa a ser executado será **uma peça de livre escolha, com duração máxima de 5 (cinco) minutos.**
- A partitura da peça escolhida deverá ser entregue em forma de "grade" (todos os instrumentos na mesma partitura).
- Não será permitida a participação de professor.
- Em cada modalidade, os conjuntos serão agrupados de acordo com sua formação e nível de dificuldade da obra.
- Nesta categoria, o candidato só poderá concorrer uma única vez, independente do instrumento que tocar.

#### 4. DA COMISSÃO JULGADORA

- a) Haverá uma banca examinadora composta por profissionais de reconhecida idoneidade e competência.
- b) A comissão julgadora, para efeito de premiação, levará em conta a atuação do concorrente nas provas eliminatória e final.
- c) As decisões da comissão julgadora serão soberanas e irrecorríveis, e à mesma será atribuído o **direito de não outorgar alguns dos prêmios**, caso considere não haver nível artístico suficiente para tal.

#### 5. DA PREMIAÇÃO

- a) Acontecerá dia 21/10/07 no Auditório "Maestro Elias Antônio Daia", às 16 horas.
- b) Todos os participantes receberão certificados de participação.
- c) Os três primeiros colocados de cada grupo, das Categorias **Solo de Piano, Piano a 4 Mãos e Música de Câmara** receberão prêmios.
- d) O júri **poderá** atribuir Menção Honrosa às peças dos períodos: Barroco, Clássico, Romântico e Moderno, bem como às peças eruditas brasileiras, de Edino Krieger, piano a 4 mãos, música de câmara e outros prêmios a um ou mais participantes.

#### 6. CONSIDERAÇÕES GERAIS

- a) A ordem de apresentação das categorias estará disponível a partir de **15/10/2007** através dos telefones: (34) 3269-8013 / 3269-8001 de segunda à sexta-feira das 8 às 11hs e das 13 às 18hs.
- b) Fica vetado ao candidato alterar o programa apresentado no ato da inscrição.
- c) O participante poderá ensaiar no local da prova, na véspera ou no dia da mesma, agendando o ensaio com a comissão diretora.
- d) O programa da Categoria **Solo de Piano** deverá ser executado de memória. Os da Categoria **Piano a 4 Mãos e Música de Câmara** poderão ser executados com a partitura.
- e) Em todas as provas, a ordem de execução ficará a critério do(s) participante(s).
- f) O concorrente deverá comparecer às provas com 30 minutos de antecedência.
- g) O participante poderá se inscrever em grupo superior ao da sua idade, desde que cumpra o programa exigido.
- h) O vencedor do 13º Concurso de Piano "Prof. Abrão Calil Neto"/2006, na categoria **Solo de Piano**, **não** poderá concorrer no mesmo grupo, somente em grupo superior.
- i) Toda despesa de transporte, hospedagem e alimentação será de responsabilidade do concorrente.
- j) Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pelas comissões geral e diretora do Concurso e pela Direção do Conservatório Estadual de Música "Dr. José Zóccoli de Andrade" de Ituiutaba.
- k) Sugestão de Hotéis:

Líder Hotel - Av. 15 nº 798 - PABX/FAX: (34) 3268-1944  
 Hotel Bernal - Rua 20 nº 1052 - PABX: (34) 3268-2222

**CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “Dr. JOSÉ ZÓCCOLI DE ANDRADE”  
14º CONCURSO DE PIANO “Prof. Abrão Calil Neto”**

Nome: \_\_\_\_\_  
Data de Nasc.: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Fone: \_\_\_\_\_  
End.: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_  
Cidade: \_\_\_\_\_ Est.: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_  
Nome do atual professor: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_

**I CATEGORIA: SOLO DE PIANO**

TURNO INFANTIL: ( ) GRUPO: A ( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( )

Peça Livre Escolha (Turno Infantil): \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Peça Barroca: \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Peça Erudita Brasileira: \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Peça do Período Clássico, Moderno ou Romântico: \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ass.: \_\_\_\_\_

**II CATEGORIA: PIANO a 4 MÃOS**

INICIANTES: ( ) GRUPO: 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( )

Peça Livre Escolha: \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Primo - \_\_\_\_\_

Secondo - \_\_\_\_\_

End.: \_\_\_\_\_ Fone: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ass.: \_\_\_\_\_

**III CATEGORIA: MÚSICA DE CÂMARA ( ) Formação Original ( ) Arranjos**

Peça Livre Escolha: \_\_\_\_\_

• Compositor: \_\_\_\_\_

Formação Instrumental: \_\_\_\_\_

Participantes: \_\_\_\_\_

End.: \_\_\_\_\_ Fone: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ass.: \_\_\_\_\_