



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

INFORMATIVO ELETRÔNICO 31 AGOSTO DE 2007

Prezados Sócios da ABEM

Estamos enviando o **Informativo 31** (agosto de 2007), com a apresentação de informações para novos sócios, de como atualizar a anuidade e alguns informes. O destaque, nos informes, são os concursos para professor de Educação Musical, confira !!!

ATENÇÃO !!! As inscrições para o **XVI Encontro Anual da ABEM** e o **Congresso Regional da ISME na América Latina – 2007** (Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, de 08 a 11 de outubro) estão abertas e podem ser feitas no site dos eventos: www.abemisme2007.ufms.br.

Anunciamos que haverá **eleição para a diretoria da ABEM**, biênio 2007-2009. A eleição acontecerá na Assembléia realizada no XVI Encontro Anual em Outubro. Os sócios em dia com a anuidade poderão votar. Em breve divulgaremos as chapas candidatas.

Lembramos que o **valor da anuidade** foi modificado, conforme foi aprovado em Assembléia Geral no XV Encontro realizado em João Pessoa – outubro de 2006, para R\$ **80,00 (sócios profissionais)** e R\$ **50,00 (sócios estudantes)**. Estes são os valores das anuidades de 2007, os valores da anuidade de 2006 continuam R\$ 60,00 e R\$ 40,00. Os procedimentos para pagamento da anuidade de 2007, bem como das anuidades atrasadas, estão no final deste informativo.

Visite a página da ABEM (www.abem.clic3.net) que está sempre sendo atualizada. Nela você encontra informações sobre a ABEM e *links* de interessantes, inclusive os dos encontros regionais da ABEM.

Informamos que a **Revista da ABEM No. 16** já está disponível para a venda. Fale com Janer e compre já a sua !!! Na página da ABEM as informações estão disponíveis para a compra.

Cordialmente,
José Nunes Fernandes
Secretário da ABEM (2005-2007)

INFORMES

1. VAGA PARA PROFESSOR DE EDUCAÇÃO MUSICAL – UNISUAM (Rio de Janeiro)

A UNISUAM (<http://www.unisuam.edu.br>), localizada na cidade do Rio de Janeiro/RJ, bairro: Bonsucesso, abre vaga para professor de educação musical ministrar duas disciplinas, Educação Musical 1 e 2, no curso de especialização “Harmonia aplicada à Música Popular). Contato: Prof. Jobson Victorino de Souza

(jobsonvictorino@gmail.com), (21) 8635-5840. Educação Musical I (Ementa: princípios da Educação Musical, fundamentos, tendências pedagógico-musicais, pedagogia da música popular - princípios, metodologias e espaços de ensino); Educação Musical II (Ementa: ensino da harmonia – escolas, princípios, fundamentos e metodologias, análise de propostas de ensino da harmonia).

2. PROCESSO SELETIVO: PROFESSOR SUBSTITUTO, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS (SP)

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO:

EDITAL Nº 057/2007

A Secretária Geral de Recursos Humanos da Universidade Federal de São Carlos, torna público que estão abertas as inscrições para Processo Seletivo Simplificado destinado a contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO, nos termos da Lei nº 8.745/93, 9.849/99 e 10.667/03 no período de 30/07 a 10/08/2007 (somente dias úteis), no horário das 08H00 às 11H00 e das 14H00 às 17H00, para suprir necessidade dos Departamentos abaixo descritos:

-ARTES E COMUNICAÇÃO

Área: Educação Musical.

Sub-área/Disciplinas: Criação Musical 3; Som e Produção Musical; Percepção e Notação Musical 4. 01 vaga

Qualificação exigida: Graduação em Educação Musical, Música ou Artes. 40 horas semanais. Inscrição: R\$ 25,00

-ARTES E COMUNICAÇÃO

Área: Educação Musical.

Sub-área/Disciplinas: Percussão 2; Violão Popular 1; Linguagem e Estruturação Musical 2. 01 vaga

Qualificação exigida: Graduação em Música, Artes ou Educação Musical. 40 horas semanais. Inscrição: R\$ 25,00

-ARTES E COMUNICAÇÃO

Área: Educação Musical.

Sub-área/Disciplinas: Pesquisa em Educação Musical; Tópicos em Educação, Cultura e Sociedade 1-4; História Social da Música 2; Educação Musical: Prática e Ensino 2. 01 vaga

Qualificação exigida: Graduação em Educação Musical, Música, Artes ou Ciências Humanas. 40 horas semanais. Inscrição: R\$ 25,00

- ARTES E COMUNICAÇÃO

Área: Educação Musical.

Sub-área/Disciplinas: Educação Musical: Prática e Ensino 4; Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical 1; Expressão Corporal, Movimento e Dança; Musicoterapia. 01 vaga.

Qualificação exigida: Graduação com experiência comprovada em Educação Musical, com interfaces em Movimento, Dança e Processos Terapêuticos utilizados em ambientes de Educação Musical. 40 horas semanais. Inscrição: R\$ 25,00

1) DAS INSCRIÇÕES:

1.1- As inscrições serão efetuadas no período acima mencionado, mediante recolhimento da taxa de inscrição no Banco do Brasil S/A, em favor da Agência nº 1.888-0, Conta Corrente nº 5996-x (Código dv): 6033-x.

1.2- Para acessar a íntegra deste edital e a ficha de inscrição, clique no nome do departamento de seu interesse ou dirija-se ao Departamento de Desenvolvimento de Pessoal da Secretaria Geral de Recursos Humanos/UFSCar, onde o candidato poderá se inscrever pessoalmente ou por procurador legal e também por via postal (SEDEX ou serviço similar), desde que a inscrição seja recebida pelo DeDP/SRH, dentro do prazo estabelecido para inscrição.

1.2.1. As inscrições, por via postal, deverão conter identificação (área) do processo seletivo para o qual o candidato está se inscrevendo devendo ser remetidas para o seguinte endereço: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS. A/C: Departamento de Desenvolvimento de Pessoal / Secretaria Geral de Recursos Humanos/UFSCar - Rodovia Washington Luiz Km, 235 - Cx. Postal 676, CEP. 13565-905 - SÃO CARLOS-SP.

1.2.2. A instituição não se responsabilizará por inscrições via postal, não recebidas até o término do período previsto neste edital.

2) INFORMAÇÕES GERAIS:

2.1- A inscrição implicará no conhecimento na tácita aceitação das condições estabelecidas no edital do concurso.

São Carlos, 26 de julho de 2.007.
Maria de Lourdes Tasso de S. Martins
Secretária Geral de Recursos Humanos

3. CURSO DE LICENCIATURA E BACHARELADO EM MÚSICA BRASILEIRA



O curso de **Música Brasileira**, inédito em nível de ensino superior, ocupa-se da formação do professor de música voltada especificamente para a música do Brasil, com objetivos pedagógicos moldados segundo os padrões brasileiros e dirigidos para as escolas do País.

Atual e centrado na prática musical, o curso privilegia a história e a formação da música brasileira, sem desprezar sua contextualização européia, com enfoque em suas raízes indígena e africana, além de inserir a prática de instrumentos acústicos e dos recursos tecnológicos disponíveis para a interpretação e criação musical.

Hoje, a música brasileira é uma das importantes expressões de nossa cultura e o retorno do ensino da música no sistema educacional brasileiro aponta para

a necessidade de se oferecer uma formação adequada ao docente da área. Assim, o curso apresenta ao futuro docente as bases pedagógicas mais eficientes do ensino musical, abordando, inclusive, metodologias específicas para o ensino de pessoas com necessidades especiais.

Prepare-se para a grande demanda por professores de música, que cresce a cada dia, tanto em escolas como em projetos em geral.



Confira: www.anhembi.br. Informações: 08000159020

4. SEMANA DE MÚSICA ANTIGA DA UFMG - CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES, PÔSTERES, CONCERTOS E CURSOS

I Semana de Música Antiga da UFMG: Barroco em Contexto (Belo Horizonte, 19 a 25 de novembro de 2007). O objetivo do evento (uma mescla de congresso e festival) é o de criar conexões entre diversas áreas de reflexão dentro do universo barroco por meio da apresentação de concertos, palestras, comunicações e pôsteres, assim como da realização de mesas redondas e cursos de práticas interpretativas. Prazos: Submissões de

comunicações, pôsteres e concertos: 15 de agosto a 1º de outubro. Inscrições para os cursos de práticas interpretativas (cravo, canto barroco, dança barroca, flauta doce, oboé barroco, traverso, viola da gamba e violino barroco): 15 de agosto a 19 de outubro. Informações e inscrições: www.musica.ufmg.br/musicaantiga
Taxas: Profissional: R\$ 120,00; Estudante: R\$ 75,00

5. PALESTRA: “MEMORIZAÇÃO NO APRENDIZADO MUSICAL”

Tocar bem um instrumento é um processo complexo. Segundo a neurociência, a execução musical requer a integração de diversos tipos de memórias conscientes e inconscientes: auditiva, visual, espacial, motora, estrutural, semântica, episódica e emocional. Mas a integração dessas memórias não é fácil, pois algumas formas de estudo que melhoram determinadas memórias, dificultam o desenvolvimento de outras, o que pode resultar em problemas como a memorização deficiente (que sabemos leva ao “branco” na hora da performance), dificuldade na leitura de partituras, problemas rítmicos, entre outros. Portanto conhecer melhor as características de cada tipo de memória, assim como saber como conseguir integrá-las, auxilia na solução destes e outros problemas freqüentes, tornando o ensino/aprendizagem mais fluido e prazeroso. Essa palestra abordará as questões das memórias em uma linguagem acessível e com todas as informações, explicações e soluções direcionadas ao aprendizado musical, assim como aplicações de exercícios práticos.

Coordenação: Marcia Kazue Kodama Higuchi. **Data:** 25/08/07 - **Horário:** das 9:00 às 13:00 - **Custo:** R\$ 50,00. **Local:** Conservatório Musical Vila Mariana. **Endereço:** R. Dr. Neto de Araújo, 379 – Vila Mariana, São Paulo. **Informações:** 5571-8020. **Público Alvo:** Professores de música, estudantes e músicos.

Marcia Kazue Kodama Higuchi estudou piano em vários países como Japão, Inglaterra e Estados Unidos. É bacharel em piano pela FAAM e mestre em artes pela USP e há mais de 10 anos pesquisa a respeito da dificuldade no aprendizado musical. É autora dos livros *Técnica de Concentração no Aprendizado Musical* e *Tocando com Concentração e Emoção*, e do artigo *A Contribuição da Neurociência na Questão da Memorização no Aprendizado Musical*. Ministra aulas de piano e de Memorização no Aprendizado Musical e desenvolve um projeto de pesquisa de doutorado na área de neurociência na Faculdade de Medicina da USP de Ribeirão Preto.

* * * * *

SITE da ABEM: <http://www.abem.clic3.net>

Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.

Sócios novos Bem-vindos à ABEM!

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no *site* da ABEM (<http://www.abem.clic3.net>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 3) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da **ABEM**, Prof. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Atualização de anuidade (sócios da ABEM)

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio você deve:

1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a Secretaria da ABEM).

2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretário da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o **CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57.**

Todos os documentos deverão ser enviados para: José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM). Rua Belisário Távora 302, 104 – bloco 2 – Laranjeiras
22.245-070 – Rio de Janeiro – RJ.

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.

VAMOS TORNAR A ABEM CADA VEZ MAIS FORTE !!!

* * * * *

**I Congresso Nacional de Educação Musical
CNEM e
V Encontro Regional ABEM - Região
Sudeste**

Realização: Revista Cenário Musical e Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM)

Tema - Educação Musical: Concepções, ações e funções.

Local: Faculdade Cantareira

Data: 28 a 30 de setembro

Inscrições de trabalhos: Até 10/08/2007

Maiores informações: www.cnem.org.br