



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

INFORMATIVO ELETRÔNICO 32
Setembro de 2007

ATENÇÃO !!!

Haverá **eleição para a diretoria da ABEM**, biênio 2007-2009. A eleição acontecerá na Assembléia realizada no XVI Encontro Anual em Outubro. Os sócios em dia com a anuidade poderão votar. Em breve divulgaremos as chapas candidatas. Para os sócios que desejam atualizar suas anuidades as informações para tal procedimento estão no final deste informativo.

* * * *

Prezados Sócios da ABEM

Está chegando o Encontro Nacional !!!

No mês que vem, outubro, esperamos todos vocês no Encontro Anual em Campo Grande. Vamos compartilhar conferências, cursos, comunicações, lançamentos, entre outros, em um espírito de união, democracia e coletividade. É a ABEM no seu 16º ano, caminhando junto e participando da construção de uma educação musical cada vez mais forte.

As inscrições para o **XVI Encontro Anual da ABEM** e o **Congresso Regional da ISME na América Latina – 2007** (Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, de 08 a 11 de outubro) **estão abertas** e podem ser feitas no site dos eventos: www.abemisme2007.ufms.br.

Como foi dito na chamada inicial deste informativo, haverá eleição para diretoria. Não deixe de participar da Assembléia Geral e decidir junto as questões da ABEM.

Lembramos que o **valor da anuidade** foi modificado, conforme foi aprovado em Assembléia Geral no XV Encontro realizado em João Pessoa – outubro de 2006, para R\$ 80,00 (sócios profissionais) e R\$ 50,00 (sócios estudantes). Estes são os valores das anuidades de 2007, os valores da anuidade de 2006 continuam R\$ 60,00 e R\$ 40,00. Os procedimentos para pagamento da anuidade de 2007, bem como das anuidades atrasadas, estão no final deste informativo.

Informamos que a **Revista da ABEM No. 16** já está disponível para a venda. Fale com Janer e compre já a sua !!! Na página da ABEM as informações estão disponíveis para a compra. A Revista No.17 será lançada no XVI Encontro Anual em Campo Grande.

Cordialmente,
José Nunes Fernandes
Secretário da ABEM (2005-2007)

INFORMES

1. IV SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL

O Simpósio de Educação Musical Especial tem por objetivo refletir sobre o ensino de música para pessoas com necessidades especiais, oferecendo subsídios para pesquisas e práticas nesta área. Esta IV edição terá o seguinte tema: Música, Inclusão e Interdisciplinaridade. Na programação, teremos palestras, debates, mesas redondas, relatos de experiências, oficinas e apresentações artísticas.

Data: 02 a 04 de novembro de 2007

Local: FEFISA - Santo André - SP - Maiores informações:
www.musicaeinclusao.com.br, simposio@musicaeinclusao.com.br, Fone/fax:
(11)4974-5049 (das 10h às 18h)

2. FUNDAÇÃO H. J. KOELLREUTTER

Em 2006, a Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), estabeleceu um novo marco para a consolidação do processo de expansão: criou o Curso de Música, destinado a atender à latente demanda da região, e certamente a constituir, em curto espaço de tempo, um centro integrador da cultura musical da região do Campo das Vertentes.

Motivada pelo surgimento do Departamento de Música, Margarita Schack, viúva do maestro e educador Hans Joachin Koellreutter (1915-2005), doou à instituição o Acervo Koellreutter, composto de biblioteca, hemeroteca, registros sonoros e fontes documentais em diferentes suportes. Esse fato, de importância inestimável para a cultura regional e nacional, motivou a criação do Espaço Koellreutter, situado no Centro Cultural da UFSJ, que disponibiliza ao público de forma interativa, exposição permanente de objetos, obras e imagens do acervo do compositor. Divulgamos nesse momento, a criação da Fundação Koellreutter que tem por objetivo geral a organização, tratamento e disponibilização do acervo Koellreutter, e a constituição de um banco de dados - Biblioteca Digital, a ser disponibilizado a estudiosos, pesquisadores e interessados em geral, visando difundir e tornar vivo dos mais importantes arquivos da memória musical brasileira.

Pretendemos ainda instituir um calendário anual de eventos com atividades culturais, educacionais e artísticas. Em momento oportuno informaremos do recebimento de propostas para a realização da agenda de trabalho, contando com a participação de todos. Nos próximos dias 1 e 2 de setembro foram realizadas atividades em comemoração ao surgimento da Fundação Koellreutter.

Marcia Taborda – Presidente

3. SEMINÁRIO INTERNACIONAL TELEVISÃO, EDUCAÇÃO, CULTURA E INSERÇÃO SOCIAL

Seminário Internacional Televisão, Educação, Cultura e Inserção Social, realizado pelo SESC SP, TVE BRASIL e MIDIATIVA - Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes. Acontecerá nos dias 18 e 19 de setembro, no SESC CONSOLAÇÃO - Teatro SESC Anchieta, em São Paulo.



SEMINÁRIO INTERNACIONAL

TELEVISÃO

EDUCAÇÃO
CULTURA E
INSERÇÃO
SOCIAL

SESC CONSOLAÇÃO
18 > 19
SET 2007

Realização

SESCSP

MIDIATIVA

TVE BRASIL

O SESC SP, a TVE BRASIL e o MIDIATIVA, têm o prazer de convidar para:

**Seminário Internacional
TELEVISÃO - Educação, Cultura e
Inserção Social**

18 e 19 de setembro de 2007
Teatro Anchieta - SESC Consolação

Em debate, os compromissos da TV com a pluralidade, a diversidade e a preservação da identidade dos diferentes grupos sociais e seu impacto na formação das mentalidades e comportamentos, além das questões tecnológicas e políticas da TV digital e do processo de criação na convergência das mídias.

Entre os participantes, palestrantes nacionais e estrangeiros, como o canadense Jacques Bensimon e o colombiano Germán Franco e os brasileiros Fernando Almeida, Neide Duarte, Maria Adelaide Amaral, Renato Ortiz, Lúcia Araújo, André Vaisman, entre outros.

Inscrições e informações: www.sescsp.org.br

4. 3º ENCONTRO MÚSICA E MÍDIA



Informações e Inscrições: <http://www.revista.criterio.nom.br/>

5. SELEÇÃO PARA PROFESSOR – UEM – REGÊNCIA CORAL

Está aberto inscrição para Professor Colaborador (contrato temporário). Área: Regência Coral. UEM - Universidade Estadual de Maringá (Paraná). Requisitos: Curso de Graduação em Música. As provas serão 24, 25 e 26 de setembro. Informações: www.uem.br ou (44) 3261-4887 (com Joseane, Kiyomi e Marcus).

MURAL DOS ASSOCIADOS

1. BLOG LENGA LA LENGUA

Caros amigos e colegas

Estou escrevendo para informar que há novidades no Blog [Lenga la Lengua](#) e também para convidá-los a participar. Continuando com a idéia de criar um espaço para compartilhar experiências de educação musical, agora podem ser vistos alguns trabalhos produzidos nos cursos realizados no Festival de Música de Londrina 2006; na escola Projeto, em Porto Alegre e no Atelier Enny Parejo, em São Paulo.

Gostaria de destacar que os trabalhos publicados não são uma seleção de melhores trabalhos ou algo assim. Eles são, simplesmente, trabalhos produzidos nos cursos e que dispomos de registro em vídeo. A proposta é que este seja um espaço para educadores e crianças compartilharem o que estão fazendo.

Professores, quero sugerir que mostrem o blog aos seus alunos e também publiquem aqui os trabalhos deles. Eles vão gostar de participar das brincadeiras

do **Lenga la Lenga** e mostrar o que estão produzindo na aula de música para os familiares e amigos! Esta é a idéia que move o blog!

Quero convidar a todos que estão realizando atividades com o **Lenga la Lenga** a participarem do nosso blog, publicando seus trabalhos . É só mandar seus relatos, vídeos ou arquivos de áudio para mim: vivibk@gmail.com.

Um grande abraço, Viviane Beineke

VISITE O BLOG **LENGA LA LENGAS**: <http://lengalalenga.blogspot.com>.

Para receber as notícias sobre o Lenga la Lenga, inscreva-se no grupo: <http://pages.udesc.br/~c7apice/egrupos/>. Comunidade **Lenga la Lenga** no Orkut: <http://www.orkut.com/Community.aspx?cmm=11157335>

2. CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

“MEMORIZAÇÃO NO APRENDIZADO MUSICAL: A CONTRIBUIÇÃO DA NEUROCIÊNCIA”

Tocar bem um instrumento é um processo complexo. Segundo a neurociência, a execução musical requer a integração de diversos tipos de memórias conscientes e inconscientes: auditiva, visual, espacial, motora, estrutural, semântica, episódica e emocional. Mas a integração dessas memórias não é fácil, pois algumas formas de estudo que melhoram determinadas memórias, dificultam o desenvolvimento de outras, o que pode resultar em problemas como a memorização deficiente (que sabemos leva ao “branco” na hora da performance), dificuldade na leitura de partituras, problemas rítmicos, entre outros. Portanto conhecer melhor as características de cada tipo de memória, assim como saber como conseguir integrá-las, auxilia na solução destes e outros problemas freqüentes, tornando o ensino/aprendizagem mais fluido e prazeroso. Essa palestra abordará as questões das memórias em uma linguagem acessível e com todas as informações, explicações e soluções direcionadas ao aprendizado musical, assim como aplicações de exercícios práticos.

Docente responsável: Atílio Mastrogiovanni

Professora convidada: Marcia Kazue Kodama Higuchi

Local: Instituto de Artes da UNESP

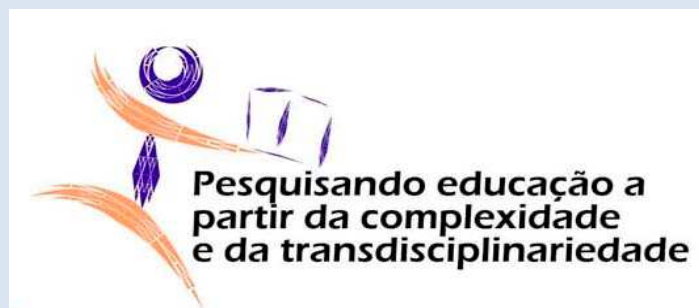
Início: 13 de setembro de 2007

Término: 29 de novembro de 2007

Dia da semana: quinta-feira

Horário: das 19 às 22 horas

Informações pelo telefone: 6166-6520 (falar com a Marisa)



Objetivos

1. Debater as repercussões da complexidade, da transdisciplinaridade e da ecoformação na área educacional, a partir de um novo olhar intercultural e planetário da educação.
2. Compartilhar experiências inovadoras em andamento, a partir da complexidade, da transdisciplinaridade e da ecoformação, que ocorrem no Brasil e na Espanha.
3. Discutir implicações educacionais e metodológicas a partir da complexidade e da transdisciplinaridade na educação.
4. Fazer propostas concretas, em termos de planejamento estratégico, organizacional e curricular, sob o olhar da complexidade e da transdisciplinaridade, visando a convergência de ações instituições educacionais brasileiras e espanholas.

Público-Alvo

Destina-se a professores universitários, estudantes de pós-graduação, pesquisadores que buscam alternativas em metodologias de pesquisa voltadas ao Pensamento Complexo e Transdisciplinar, e que se constituirão nos temas centrais das jornadas a serem realizadas. Destina-se também aos professores da rede pública interessados nestes temas.

Locais dos eventos abertos ao público

Dia 4/9 Auditório da Universidade Cidade de S. Paulo - UNICID

End: Rua Cesário Galeno, 448 / 475 - Tatuapé

Dia 5/9 Auditório Superior do Teatro TUCA - da PUC - São Paulo

End: Rua. Monte Alegre, 1024 - Perdizes

Informações

Telefone: (11) 2178 1294

Inscrições pelo Fax: 2178 1355 ou e-mail: stricto@cidade.sp.edu.br

Dia 3 de setembro

Local: Universidade Cidade de S. Paulo - UNICID

9h30 Coordenação: Pró-Reitor. Jair Militão da Silva e Ecleide Cunico Furlanetto Reunião com a Reitoria para estabelecimento de Acordo de Cooperação na Rede Internacional de Ecologia dos Saberes, coordenada pela Universidade de Barcelona e pelos professores S. de la Torre e M.C. Moraes

Dia 4 de setembro

Local: Auditório Universidade Cidade de S. Paulo - UNICID

9h30 Coordenação: Ecleide Furlanetto

Conferência aberta ministrada pela Dra. Maria Antônia Pujol. (DOE/UB) sobre o tema Estratégias didáticas para educação infantil e para o ensino de espanhol e destinada aos professores universitários e de escolas públicas de São Paulo.

10h45 Mesa Redonda sobre o tema Formação Docente no Brasil e na Espanha. Participantes: Marcos Masetto pela PUC e Jair Militão da Silva, pela Universidade Cidade de S. Paulo, Saturnino de la Torre/UB e M. Carmen Oliver/UB

Dia 5 de setembro

Local: PUC/SP - Auditório superior do Teatro TUCA

9h Abertura Oficial Pró-Reitora Dra. Bader Sawaia

9h30 às 12h30 Seminário sobre o tema: Pesquisando em educação a partir da complexidade e da transdisciplinaridade.

Coordenação dos debates: Maria Cândida Moraes

Participantes:

9h30 Ivani Fazenda: Questões metodológicas relacionadas à Interdisciplinaridade e à Transdisciplinaridade na pesquisa.

10h Ecleide Cunico Furlanetto: Pesquisa simbólica: inventando formas de trans-investigar.

10h30 Debate

10h40 Pausa para o café

10h50 Saturnino de la Torre: Estratégias de pesquisa a partir da complexidade e da Transdisciplinaridade,

11h20 Albertina Mitjans: Complexidade e subjetividade na pesquisa.

11h50. José Armando Valente: Importância do software na pesquisa qualitativa a partir da complexidade e da transdisciplinaridade.

12h20 Debate

12h30 Almoço

14h Local: Auditório Superior do TUCA Cenário Transdisciplinar. Documentário e Debate sobre o processo de criação em Dali e Picasso

Coordenação: Maria Antonia Pujol (DOE/UB).

Participantes: M. Carmen Oliver (DOE/UB, Ricardo Hage (Faculdade Santa Marcelina),

Enny Parejo e Patrícia Limaverde (PUC/SP)

Dia 6 de setembro

Local: PUC/SP: Auditório superior do TUCA

9h Debate sobre os fundamentos do documento: Decálogo sobre Transdisciplinaridade e Ecoformación, coordenado por Saturnino de la Torre e M. C. Moraes e destinado aos alunos de pós-graduação da PUC/SP, da Universidade Cidade de S. Paulo e representantes do GEPI.

Apresentação da Rede Internacional de Ecologia dos saberes (RIES) e do Projeto Estratégias e Redes de Aprendizagem Integrada para uma Educação de Qualidade (ERAIEC). Saturnino de la Torre e M. Candida Moraes.

10h30 Pausa para o café

10h45 Tema: Projetos e cenários como estratégias de ensino e pesquisa, ministrado pela Dra. M. Carmen Oliver (UB) e pela doutoranda Montse González, da Universidade de Barcelona

12h Almoço

14h Reunião entre os coordenadores brasileiros e espanhóis para o planejamento do II Congresso Internacional de Transdisciplinaridade e Eco-formação a ser realizado em São Paulo, a partir de setembro de 2008 e discussão, para maiores esclarecimentos, do Projeto da Rede Internacional de Ecologia dos Saberes

<http://www.abem.clic3.net>

Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.

Sócios novos Bem-vindos à ABEM!

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no *site* da ABEM (<http://www.abem.clic3.net>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 3) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da **ABEM**, Prof. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Atualização de anuidade (sócios da ABEM)

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio você deve:

- 1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a Secretaria da ABEM).
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretário da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o **CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57.**

Todos os documentos deverão ser enviados para: José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM). Rua Belisário Távora 302, 104 – bloco 2 – Laranjeiras 22.245-070 – Rio de Janeiro – RJ.

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.

**VAMOS TORNAR A ABEM CADA
VEZ MAIS FORTE!!!**

ABEM