



# ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

INFORMATIVO ELETRÔNICO 32-2ª parte  
Setembro de 2007

---

## **ATENÇÃO !!!**

Haverá **eleição para a diretoria da ABEM**, biênio 2007-2009. A eleição acontecerá na Assembléia realizada no XVI Encontro Anual em Outubro. Os sócios em dia com a anuidade poderão votar. Em breve divulgaremos as chapas candidatas. Para os sócios que desejam atualizar suas anuidades as informações para tal procedimento estão no final deste informativo.

---

Prezados Sócios da ABEM

Enviamos na semana passada o Regimento Interno da ABEM para apreciação, pois o mesmo será aprovado na Assembléia Geral realizada no Encontro de Campo Grande. O documento poderá ser encontrado também na página da ABEM.

**As inscrições** para o **XVI Encontro Anual da ABEM** e o **Congresso Regional da ISME na América Latina – 2007** (Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, de 08 a 11 de outubro) **estão abertas** e podem ser feitas no site dos eventos: [www.abemisme2007.ufms.br](http://www.abemisme2007.ufms.br).

Como foi dito na chamada inicial deste informativo, haverá eleição para diretoria. Não deixe de participar da Assembléia Geral e decidir junto as questões da ABEM.

Cordialmente,  
José Nunes Fernandes  
Secretário da ABEM (2005-2007)

# INFORMES

## 1. SELEÇÃO MESTRADO EM MÚSICA – UFG

O Mestrado em Música da UFG anuncia o edital de seleção para a turma de 2008. Datas do Processo Seletivo 20087. Inscrições: 5 a 19 de novembro de 2007. Homologação das inscrições: 23 de novembro de 2007; Avaliação da 1ª FASE: 26 a 28 de novembro de 2007; Divulgação dos Aprovados na 1ª FASE: 29 de novembro de 2007; Avaliações da 2ª FASE (Exames): 03 a 07 de dezembro de 2007; Divulgação dos Aprovados na 2ª FASE: 19 de dezembro de 2007. INFORMAÇÕES GERAIS: [mestrado@musica.ufg.br](mailto:mestrado@musica.ufg.br)

## 2. SELEÇÃO MESTRADO EM MÚSICA – UDESC

Edital de seleção de candidatos para o Programa de Pós-Graduação em Música da UDESC (Mestrado), para entrada em março de 2008. Áreas de Concentração: Práticas Interpretativas (Piano); Educação Musical; Musicologia/Etnomusicologia. Período de Inscrição: de 08 de outubro a 09 de novembro de 2007. Provas: serão realizadas entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2007, no Departamento de Música da UDESC, em Florianópolis. A divulgação do resultado da seleção será no dia 18 de dezembro de 2007, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música da UDESC - CEART, como também na página de Internet do PPGMUS. Outras informações:

<http://www.ceart.udesc.br/Pos-Graduacao/mestradomusica/edital.htm>

### **3. PESQUISA PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE VINTE REGENTES CORAIS, INTERESSADOS EM TRABALHAR COMO PROFESSORES DE CANTO CORAL EM PROJETO PILOTO DE IMPLANTAÇÃO DO CANTO CORAL, NOS FINAIS DE SEMANA, EM ESCOLAS PÚBLICAS DA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO**

**SOBRE OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO :** Procuram-se 20 Professores de Canto Coral ou Animadores Culturais das Comunidades locais que tenham:

- a.. Disponibilidade às sextas-feiras, das 8h às 10h, para reuniões obrigatórias de orientação; e aos finais de semana (sábados e/ou domingos), para marcar ensaios-aula fixos de 2h cada, entre 9h e 17h, em duas escolas públicas.
- b.. Experiência em Regência Coral;
- c.. Uma concepção do papel de Professor de Canto Coral como um trabalhador da música a serviço da comunidade (o famoso "tirar-leite-de-pedra");
- d.. Consciência de que as dificuldades começarão no momento de sensibilizar e convocar os participantes - alunos, professores, funcionários, familiares e amigos - em cada escola pública envolvida no Projeto Piloto;
- e.. Capacidade de unir adultos, jovens, adolescentes e crianças num projeto coral a 4 vozes, colocando crianças e mulheres entre sopranos e contraltos e rapazes e homens nos naipes de tenores e baixos, sem desprezar os casos espontâneos de falsetistas etc. A presença dos adultos é de extrema importância: as crianças e adolescentes têm a facilidade natural do aprendizado; os adultos têm a visão do resultado final que se quer atingir. Adultos, jovens, adolescentes e crianças são portanto parceiros complementares na prática coral.

**SOBRE O PROJETO:** Os Professores de Canto Coral selecionados terão em mãos um repertório comum constituído por cânones e peças a três e a quatro vozes. Esse repertório comum - escolhido segundo critérios técnicos, pedagógicos e sócio-culturais - será apresentado publicamente na tarde do domingo dia 16/12, em apresentações organizadas pelas Diretorias de Ensino em locais que possibilitem grande concentração de público. A definição da parte comum do repertório prevê a possibilidade de apresentações conjuntas de escolas que se complementem do ponto de vista do equilíbrio entre os naipes - neste caso, os Professores de Canto Coral se alternarão na regência das peças. Este Repertório Comum todavia não impedirá a inclusão espontânea de músicas propostas pelas comunidades ou pelos próprios Professores de Canto Coral. (Está entre as atribuições do Consultor Especializado dar subsídios e colaborar com o Professor de Canto Coral, sempre que for necessário, na elaboração de arranjos e adaptações de melodias ou canções propostas em cada comunidade).

**INFORMAÇÕES GERAIS:** Carga horária: a.. 60h: 12 ensaios-aula de 2h em duas escolas; 1 ensaio-geral de 3h e a Apresentação Final (3h); b.. 24h de Orientação com o Consultor Especializado, em reuniões semanais obrigatórias, que incluirão discussões de acompanhamento sobre problemas e soluções; trabalhos sobre o repertório comum; unificação dos procedimentos de aquecimento e classificação das vozes e diretrizes da Coordenação Geral do Programa.

Valores: a.. R\$ 30,00/hora ; b.. Valor total do Projeto: R\$ 2.520,00 por escola (lembrando que cada Professor de Canto Coral assumirá duas escolas)

Condições de pagamento: a.. 35% em 10/11/07 ;b.. 40% em 10/12/07 ; c.. 25% em 10/01/08

**PRODUTOS ESPERADOS: CRONOGRAMA MÍNIMO DE TRABALHO NOS ENSAIOS-AULA, A PARTIR DE 22/9:** a.. 1º mês de trabalho (de 22/9 a 13/10): realização de cânones de duas a quatro vozes iguais. Por exemplo: um cânone escrito originalmente para quatro entradas deverá ser cantado primeiro a uma voz, depois a duas, depois a três e finalmente a quatro vozes; b.. 2º mês de trabalho (de 20/10 a 10/11): o Professor de Canto Coral repassará os cânones e introduzirá peças a três vozes, sendo que dois naipes femininos ou infantis e um naipe masculino juvenil ou adulto; c.. 3º mês de trabalho (de 17/11 a 8/12): o Professor de Canto Coral repassará os cânones e as peças a três vozes que foram realmente assimilados pelo grupo e iniciará o ensino de uma ou mais peças a quatro vozes para concluir o repertório; d.. Dia 15/12, sábado (ou na manhã do dia 16/12): ensaio geral para a apresentação final; e.. Dia 16/12, domingo (à tarde): Apresentações públicas (produto final) organizadas pelas Diretorias de Ensino em locais que proporcionem grande concentração de público. Serão decididas nas Reuniões de Orientação quais as escolas que deverão realizar apresentações conjuntas a fim de equilibrar seus naipes. Nesses casos, os Professores de Canto Coral se revezarão na regência das obras. Traje: a combinar entre Professores de Canto Coral, Consultor e Coordenação Geral do Programa.

**DA SELEÇÃO :** a.. Os interessados pelo Projeto Piloto devem enviar para este e-mail um breve currículo (10 linhas, no máximo), críticas e sugestões, até as 23:59h do dia 15/9/07; b.. Os pré-selecionados serão convocados, via e-mail, para os procedimentos necessários; c.. Os 20 Professores de Canto Coral selecionados serão convocados para a primeira reunião de Orientação, dia 21/09, sexta-feira, das 8h às 10h, em local a ser determinado e deverão trazer impressas em papel as partituras do repertório comum que receberão anexadas em arquivos PDF. PROF. MS. MARCOS CÂMARA DE CASTRO ([m\\_camara@uol.com.br](mailto:m_camara@uol.com.br))

#### **4. SELEÇÃO MESTRADO MÚSICA - UNIRIO**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) torna pública, para conhecimento dos interessados, a abertura de inscrições para as provas de seleção para o CURSO DE MESTRADO do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM MÚSICA para ingresso no primeiro semestre letivo de 2008. As inscrições serão realizadas de 03 a 27 de setembro de 2007, de segunda à quinta-feira, das 10:00 às 15:00 horas, na Secretaria de Ensino de Pós-Graduação em Música do Centro de Letras e Artes, situada na Avenida Pasteur, 436 fundos, andar térreo, Urca, CEP 22290-240 Rio de Janeiro/RJ. O edital completo está em : <http://www.unirio.br/ppgm> (Ingresso)

#### **5. PALESTRA: SÉRGIO FIGUEIREDO**

[Sergio Figueiredo apresenta palestra no CMU-SP](#) - No dia 27 de Setembro, às 10h00, no Auditório Olivier Toni, Sérgio Figueiredo apresentará a palestra "A ABEM e a Educação Musical no Brasil". Organização: Profa. Luciana Sayuri, coordenadora de Extensão do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

## 6.CURSO - HISTÓRIA DA MÚSICA - CONHECENDO E COMPREENDENDO

Conhecer e compreender o universo da música ocidental é de interesse de inúmeras pessoas que freqüentam os concertos. O Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário (CBM-CEU) realizará um curso de extensão em módulos , sobre apreciação musical iniciando no dia 03 de outubro. Em cada módulo de dois meses, serão abordadas diferentes épocas da História da Música. O 1º será sobre o Período Barroco ministrado pelo músico e professor RUY WANDERLEY, especialista em Música Antiga.

INICIO: 03 de outubro de 2007 - (As aulas serão às quartas feiras). VALOR: R\$ 70,00 (setenta reais) mensais

LOCAL: Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário

HORÁRIO: 15:00 ÀS 17:30; INFORMAÇÕES: Ana Paula e Clara Leitão  
Av: Graça Aranha 57/12º andar – Centro. Tel: 3478-7600/3478-7610 - E-mail: cultural@cbm-musica.org.br ou cbm@cbm-musica.org.br

Universidade de São Paulo  
Departamento de Música da ECA  
Museu de Arte de São Paulo

Convidam para

QUINTETO DE METAIS - USP

16/09 setembro 16h

Local: Auditório do MASP - Av. Paulista, 1578

Ingressos: R\$6,00/R\$3,00 - Informações 3251-

Coord: Michael Alpert (CMU/USP) Débora

5644

Lauand (MASP)



<http://www.abem.clic3.net>

**Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.**

**Sócios novos Bem-vindos à ABEM!**

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no *site* da ABEM (<http://www.abem.clic3.net>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM: [secretaria\\_abem@yahoo.com.br](mailto:secretaria_abem@yahoo.com.br));
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no

**Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;

3) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da **ABEM**, Prof. José Nunes Fernandes: secretaria\_abem@yahoo.com.br

#### **Atualização de anuidade (sócios da ABEM)**

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio você deve:

1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a Secretaria da ABEM).

2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretário da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria\_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o **CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57**.

Todos os documentos deverão ser enviados para: José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM). Rua Belisário Távora 302, 104 – bloco 2 – Laranjeiras 22.245-070 – Rio de Janeiro – RJ.

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria\_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.

---

**VAMOS TORNAR A ABEM CADA  
VEZ MAIS FORTE !!!**