



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

INFORMATIVO ELETRÔNICO Dezembro de 2007

Prezados Sócios da ABEM

Primeiro de tudo queremos agradecer, em nome da diretoria eleita em outubro de 2007 no encontro nacional de Campo Grande, a participação dos sócios nos eventos da ABEM, na interação via internet e nas assembléias e no apoio às atividades de participação junto ao Governo.

A nova página da ABEM na internet foi lançada durante o Encontro em Campo Grande: www.abemeducacaomusical.org.br. Nela você vai encontrar uma série de informações sobre a ABEM. Inclusive sobre as publicações. Lembramos que as revistas da ABEM N.17 e 18 foram lançadas no encontro de outubro.

Neste informativo apresentamos o relato feito pela Profa. Magali Kleber sobre a audiência no Senado e a aprovação do Projeto de Lei que trata da obrigatoriedade da música nas escolas regulares, além de outros informes.

Em nome da Diretoria da ABEM, desejamos a todos um **Feliz Natal** e um **Ano Novo** repleto de realizações !!!

Cordialmente,
José Nunes Fernandes
Secretário da ABEM (2007-2009)

Diretoria da ABEM biênio 2007-2009

Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo, Cristina Grossi, Regina Cajazeira, Flávia Candusso de Santana, José Nunes Fernandes, Cristina Rolim Wolffenbüttel, Cecília Torres, Cláudia Bellochio, Maura Penna, Cássia Virgínia Coelho de Souza, Lília Neves, José Ruy Henderson Filho, Luis Ricardo Silva Queiroz, Manoel Câmara Rasslan, Sonia Albano de Lima, Rosane Araújo, Vanildo Marinho, Magali Kleber, Ana Lúcia Louro, Ilza Zenker Joly Leda Mafiolletti, Flávia Cruvinel, Carolina Joly.

Relato da Profa. Magali Kleber sobre a audiência no Senado sobre projeto de lei que torna obrigatório o ensino de música nas escolas da Educação Básica

A Comissão de Educação (CE) aprovou nesta terça-feira (4), por unanimidade e em decisão terminativa, o projeto de lei que torna obrigatório o ensino de música nas escolas da educação básica. A proposta, de autoria da senadora Roseana Sarney (PMDB-MA), altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB (Lei 9.394/96) - para incluir a música como conteúdo do ensino de Artes.

A relatora foi a Senadora Marisa Serrano do MS, que reuniu os representantes das entidades de classe presentes para esclarecimentos sobre seu Parecer. Foi importante esse encontro antes da sessão, pois possibilitou uma aproximação política importante, além de dirimir dúvidas sobre o próprio texto.

A proposta da emenda altera da LDBN para dispor sobre a obrigatoriedade de ensino de música na educação básica. Altera o art. 26, parágrafo segundo, incluindo a música como conteúdo obrigatório do ensino da arte, a ser ministrado por professores com formação específica na área, ou seja, educadores musicais. As escolas determinam ainda o projeto, terão três anos letivos para se adaptarem às mudanças.

Na seqüência o PL 330/06 tramitara na Câmara dos Deputados, quando teremos oportunidade de ampliar o debate com a participação em âmbito nacional.

Na abertura da reunião, 80 músicos cantaram na sala da comissão. Eles representavam entidades musicais de Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Os senadores Sérgio Zambiasi (RS) e Romeu Tuma (SP), o senador Cristovam Buarque (PDT-DF), juntamente com os então senadores Roberto Saturnino e Juvêncio da Fonseca, também haviam apresentado proposição com a mesma finalidade (PLS 343/06). O projeto tramitou em conjunto com a proposição de Roseana Sarney, apresentada seis dias antes da outra, conforme destacou o presidente da CE, Cristovam Buarque.

A relatora da matéria, senadora Marisa Serrano (PSDB-MS), ressaltou que a proposta aprovada não determina que a música seja ministrada de forma independente, mas que seja

trabalhada de forma integrada às demais disciplinas da área de Artes. Ela disse esperar, no entanto, que brevemente a música se torne uma disciplina curricular.

A senadora lembrou que o projeto foi discutido em audiências públicas realizadas na Subcomissão Permanente de Cinema, Teatro, Música e Comunicação Social, que funciona no âmbito da CE, e que o ensino obrigatório é um consenso entre os profissionais da área. E ressaltou que a obrigatoriedade do ensino de música pode contribuir para que os estudantes gostem da escola, assim como poderá garantir um mercado de trabalho específico para os músicos brasileiros.

A ABEM se fez presente com as presenças de Sergio Figueiredo (Presidente), Cristina Grossi (Vice Presidente), Maria Isabel Montando e Magali Kleber (membros da diretoria). Foi um momento político dos mais importantes, que evidenciou a responsabilidade de nossa Associação na condução desse processo. A International Society for Music Education – ISME – esteve representada por sua presidente Liane Hentshcke.

Ressalta-se, ainda, a significativa atuação política de Felipe Radicetti, coordenado do Grupo de Articulação Parlamentar – GAP – que não poupou esforços no trabalho de aglutinação política dos parlamentares envolvidos.

Queremos nos congratular,

Dra. Magali Kleber

Professora da Universidade Estadual de Londrina

Membro do Conselho Fiscal da ABEM

INFORMES

1. PROCESSO SELETIVO (PROFESSOR SUBSTITUTO) PARA A ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL / ESTÁGIO

Processo seletivo (professor substituto) para a área de Educação Musical / Estágio no Departamento de Música da UDESC, em Florianópolis. As inscrições se encerram em 19/12. O edital está no endereço:

http://www.udesc.br/portal/Concursos/2008/edital_de_processo_seletivo_n01-2008.pdf

2. MASTER CLASS DE PIANO - Luiz Carlos de Moura de Castro

Retornando de uma série de concertos no Japão e na Espanha, Luiz Carlos de Moura Castro realiza mais uma vez, no Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário, um encontro onde jovens pianistas e professores de piano participarão durante 03 dias de seminário e master class. Há 20 anos nos Estados Unidos como diretor na Universidade de Hartford, com uma atividade intensa como intérprete de inúmeros concertos e professor de master class na Europa, Ásia, América Latina e no Brasil. Desde 1992, Moura Castro tem sido responsável por vários Festivais Liszt, concursos Nacionais e Latino Americanos de piano e uma série de concertos em diferentes espaços culturais do Rio de Janeiro.

PALESTRA DE ABERTURA

Tema com Variações

Dia: 07 de janeiro de 2008 às 9:00h

MASTER CLASS

PERÍODO: 10 a 12 de janeiro de 2008

HORÁRIO: 9:00 às 12:00 e 14:00h às 16:00h

VALORES:

R\$ 170,00 (alunos participantes)

R\$ 140,00 (alunos participantes do CBM e da Pro Arte)

R\$ 80,00 (alunos ouvintes)

R\$ 60,00 (alunos ouvintes do CBM e da Pro Arte)

OFICINA PEDAGOGIA DO PIANO

Maria Clara Gebara Macedo

Maria Clara Gebara Macedo, iniciou seus estudos de piano na Pro –Arte do Rio de Janeiro com Saloméa Gandelman, Esther Scliar e Homero Magalhães. Posteriormente estudou sob a orientação de Arnaldo Estrella, Luiz Medalha e Estela Caldi. Em 1991 recebeu o 1º prêmio do Concurso Nacional de Piano Magda Tagliaferro. Desde de 1994 encontra-se sob a orientação de Luiz Carlos Moura Castro, do qual é assistente no Brasil desde 1997. Participou de todas as edições do Festival Liszt do Rio de Janeiro, na série Novos Talentos e em recital solo em 2000. Atualmente professora de Licenciatura do Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário, desenvolve intensa atividade pedagógica sob a supervisão do professor Moura Castro e como regente coral.

Assunto: **A Pedagogia dos Grandes Mestres**

- Bach e Chopin

- Bach, o Clavicórdio e as Danças Barrocas

- Chopin, o piano e as fórmulas pianísticas básicas

PERÍODO: 07,08 e 09 de janeiro de 2008

HORÁRIO: 09:00 às 12:00 e 14:00 às 16:00

VALORES: R\$ 120,00/R\$ 100,00 (alunos do CBM e da Pro Arte)

*** Quem se inscrever na Oficina de Pedagogia terá direito a assistir como ouvinte a Master Class de Piano.

INFORMAÇÕES:

Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário

Departamento Cultural - Falar com Ana Paula ou Clara

Av. Graça Aranha, nº 57 / 12º andar
Centro - Rio de Janeiro – RJ - Tels/fax: (21) 3478-7600/3478-7610
e-mail: cultural@cbm-musica.org.br; cbm@cbm-musica.org.br
Local dos cursos: Auditório Lorenzo Fernández

3.HOMENAGEM A LIDDY MIGNONE

Homenagem a Liddy Chiaffarelli Mignone

(1891-1962)

70 Anos de criação do Curso de Iniciação Musical

Conservatório Brasileiro de Música

**Mesa-redonda
Exposição de fotos
Apresentação musical**

Organização: Cecília Conde, Helena Trope e Inês Rocha

**Dia 14 de dezembro de 2007 - 10h
Auditório Lorenzo Fernandez
Av. Graça Aranha, 57 - 12º andar**

Mural dos Associados

1. CD TEIA MUSICAL

Prezados amigos e colegas

Escrevo para informar sobre o recente lançamento do CD **Teia Musical**, um projeto da Comunidade Virtual de Educação Musical. O CD conta com 10 faixas inéditas e um arquivo com todas as partituras das músicas gravadas.

O trabalho foi editado em Portugal e recebi alguns exemplares para divulgação do trabalho no Brasil. Se alguém tiver interesse, o valor é 20 reais, mais as despesas de postagem.

Saiba mais em: <http://cvem.planetaclix.pt>

Um abraço, *Vivane*



O projecto "Teia musical" é uma iniciativa da CVEM (Comunidade Virtual de Educação Musical) e pretende criar um recurso pedagógico útil para os professores, que é interpretado e gravado por alunos de uma escola, constituindo-se assim como um projecto pedagógico em si próprio. Na sua primeira edição apresenta dez composições

originais dos membros da CVEM interpretadas pelos alunos do Agrupamento de Escolas de Vialonga.

A CVEM conta até à data com mais de 500 professores portugueses e brasileiros que, desde Outubro de 2005, desenvolvem um trabalho de partilha, entre-ajuda e colaboração tendo em vista a melhoria da sua performance pedagógica. Com o apoio da Escola Superior de Educação de Lisboa, na CVEM acontece a partilha de recursos, as discussões síncronas e assíncronas em torno de questões relacionadas com o ensino da música.

Saiba mais em: <http://cvem.planetaclix.pt>

Para participar da Comunidade, visite: <http://cvaem.atspace.com/anuncio/index.htm>

Visite também: www.lengalalenga.blogspot.com

www.abemeducacaomusical.org.br

Traga novos sócios para a ABEM, necessitamos ampliar o quadro de associados.

Sócios novos Bem-vindos à ABEM!

Para se tornar sócio você deve:

- 1) Entrar no site da ABEM (<http://www.abemeducacaomusical.org.br>)
- 2) Baixar e preencher toda a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da **ABEM**, Prof. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Atualização de anuidade (sócios da ABEM)

Caso você não tenha recebido o boleto bancário por correio você deve:

- 1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a Secretaria da ABEM).
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretario da ABEM, Prof. Dr. José Nunes Fernandes: secretaria_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o **CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57**.

Todos os documentos deverão ser enviados para: José Nunes Fernandes (Secretaria da ABEM). Rua Belisário Távora 302, 104 – bloco 2 – Laranjeiras 22.245-070 – Rio de Janeiro – RJ.

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.

**VAMOS TORNAR A ABEM CADA
VEZ MAIS FORTE!!!**

ABEM