



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - ABEM

Informativo Eletrônico n. 58

Março de 2010

Caros(as) sócios(as),

Saudamos a todos(as) no desejo que tenham tido um excelente início de 2010. Que possamos, com muita saúde, paz e alegria, trilhar caminhos cada vez mais sólidos para a educação musical no país, fortalecendo o ensino de música em cada uma das nossas instituições, cidades, estados e regiões. Assim, juntos, contribuiremos, cada vez mais, para a consolidação da área no País. Este documento traz informações acerca da ABEM e de ações que a Associação, a partir dos seus representantes, vem desenvolvendo junto a diferentes segmentos da educação, fortalecendo a área de educação musical no cenário político-educacional brasileiro. Solicitamos que, por favor, todos mantenham o seu cadastro atualizado junto à Associação. Visitem o nosso site (www.abemeducacaomusical.org.br) que vem sendo atualizado periodicamente, inclusive com informações acerca do Congresso Nacional e dos Encontros Regionais da ABEM.

Luis Ricardo Silva Queiroz

Secretário da Associação Brasileira de Educação Musical

Gestão 2009-2011



Prezados/as sócios e sócias,

Mais uma vez reiteramos o nosso profundo pesar pelo falecimento da Dra. Esther Beyer, ocorrido na noite do dia 19 de março. Destacamos a sua importância na consolidação da área de Educação Musical no Brasil. Esther foi a primeira Secretária da ABEM e uma das responsáveis pela divulgação e o fortalecimento da Associação no país. Certamente o inestimável legado deixado por essa colega exemplar será eternamente lembrado e compartilhado por todos nós. Externamos nossas condolências aos familiares e amigos e desejamos que nesse momento tão difícil, Deus conforte seus corações.

19 de março de 2010

Magali Kleber

Presidente da Associação Brasileira de Educação Musical

Gestão 2009-2011



Música nas Escolas: caminhos para a implementação da Lei 11.769

A ABEM vem participando de discussões sobre a implantação da Lei 11.769/2008, que determina a obrigatoriedade do ensino da música nas escolas de ensino básico. Em dezembro de 2009, a presidente da ABEM, Profa. Dra. Magali Kleber, participou de um encontro na Funarte, região Sudeste.

Tomaram parte neste Encontro Sudeste, realizado no salão de convenção do Hotel Novo Mundo (Rio de Janeiro), os representantes da Funarte Cacá Machado, Flávio Silva, Maria José Queiroz Ferreira e Maya Suemi Lemos; as representantes das Secretarias de Estado de Educação Katia Lucila Bueno (SEEDUC/SP), Delania Azevedo Cavalcanti (Sub-secretária Educação – RJ), Isabela Leal (Escritório de Gerenciamento de Projetos – SEEDUC/RJ) e Mirtes Ângela Moreira Silva (Gerente do Projeto Cultura na Escola SEDU – GEM/ES); as representantes da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME) Marlise Alves (Secretária Executiva da UNDIME/RJ) e Maria Fátima de Souza Silva (Secretária Municipal de Educação de Mesquita); a presidente da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) Magali Kleber; a representante da Academia Brasileira de Música, Cecília Conde; os representantes de entidades de músicos: Hélio Sena, Tim Rescala, Débora Cheyne (SindMusi), Janine Durand (Cooperativa Músicos de São Paulo), Eneida Soller (Conselho de Entidades de Cultura do estado de São Paulo), Carlos Fernando Secomandi (Cooperativa de Músicos do Espírito Santo) e Makely Gomes (Fórum dos Músicos de MG); os representantes de universidades Marcos Ribeiro de Moraes (UFES), José Nunes Fernandes (UNIRIO), Teca Alencar de Brito (USP), Jussara Fernandino (UFMG), Sergio Álvares e Regina Meireles (UFRJ), os representantes de instituições de formação musical José Maria Braga (Escola de Música Villa-Lobos/RJ), Ricardo Breim (Espaço Musical/SP) e Maria Carmelita de Araújo (Associação de Canto Coral/RJ); os representantes de projetos já implementados de educação musical nas escolas Iveta Maria Borges Ávila Fernandes (Projeto Mogi das Cruzes / UNESP), Nise Gonçalves (Projeto Aprendiz – Niterói / RJ), Ademir Adeodato (Projeto da prefeitura Vitória / ES) e Sheila Suzane (Projeto Toque e Se Toque - Mesquita – RJ).



O Encontro seguiu a seguinte pauta:

1. Estratégias de capacitação/formação de docentes

- 2ª licenciatura
- ampliação da primeira licenciatura (inclusive na modalidade semi-presencial)
- licenciatura para bachareis
- formação continuada professores da rede (generalistas)
- especialização em educação musical durante a graduação em pedagogia

2. Estratégias /alternativas de implementação

- professor multiplicador/orientador pedagógico na área de música
- parcerias entre escolas e escolas de música
- parcerias entre escolas e projetos sociais de música

3. Regulamentação da Lei 11.769

- proposta de resolução
- encaminhamento/discussão da proposta

Esse encontro contou com uma exposição de projetos já implantados de educação musical nas escolas e gerou uma proposta de regulamentação da Lei a ser discutida e aperfeiçoada em futuros encontros regionais para ser posteriormente encaminhada à Câmara de Educação Básica do Ministério da Educação. Outros resultados do encontro foram:

1. Criação de um Grupo de Trabalho para elaboração de material/texto que oriente e fundamente a reformulação curricular na área da educação musical, abordando aspectos conceituais.
2. Criação de um Grupo de Trabalho formado por representantes das Universidades e das Secretarias de Educação para viabilizar projetos de capacitação e formação de docentes (ampliação da 1ª licenciatura, inclusive em sistema de licenciatura curta para músicos; implantação de 2ª licenciatura e de licenciatura para bacharéis; formação continuada para professores generalistas da rede), lançando mão, inclusive, da Plataforma Paulo Freire e de recursos do Plano de Ações Articuladas para a Formação (PARFor) do Ministério da Educação.
3. Consulta jurídica para elaboração de proposta de legislação relativa aos concursos para professor (estado e município) que, coerentemente com os atuais cursos de licenciatura, determine a previsão de vagas especificamente para professores de música, e não apenas para professores polivalentes de artes.



4. Promover, em colaboração com a UNDIME, ocasiões de difusão das ações já implementadas de educação musical nas escolas, de maneira a multiplicar as experiências, estimular e facilitar a implementação da educação musical em outros municípios.

Outras propostas levantadas no encontro foram:

1. Disponibilização e difusão de repertório nacional *online* para uso em sala de aula, assim como de outros materiais didáticos.
2. Criação de núcleos de apoio pedagógico-musical, voltados para professores da rede, que disponibilizem, inclusive, repertório e material didático.
3. Estudo para normatização da nomenclatura dos cursos superiores de música ou estabelecimento de sistema de equivalência.

Para saber outras notícias musicais da Funarte:

<http://www.funarte.gov.br/portal/category/centro/musica/>



Informes

1. Audiência Pública sobre a implementação da Lei 11.769/2008 no RS

Foi confirmada a data da Audiência Pública sobre políticas de implementação da Lei Federal 11.769/2008. Será dia 23/3/2010, às 9:30, em Porto Alegre, no Plenarinho – 3º andar da Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul. A professora Jusamara Souza, Vice-Presidente da ABEM e representante da entidade nesse evento, está organizando a mesa-redonda, que terá a duração de 2h30min.

2. Fórum Permanente de Música no Paraná

O evento “A (re)significação da Música no Paraná” ocorreu entre os dias 11 e 15 de março. Veja a programação no link:

<http://www.google.com/buzz/115031699337203698121/G8fRoWgdXhk/A-re-significa%C3%A7%C3%A3o-da-M%C3%BAsica-no-Paran%C3%A1>

3. II Conferência Nacional de Cultura



Os participantes da II Conferência Nacional de Cultura (CNC), realizada em Brasília, de 11 a 14 de março, elegeram as [32 estratégias prioritárias](#) e as [95 prioridades setoriais](#) que nortearão as políticas públicas para o setor.

As prioridades setoriais foram apresentadas em cinco eixos, com 19 áreas cada. A área de Música elencou as seguintes prioridades:

Eixo 1: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Criar e implantar um Sistema Público Nacional de formação profissional de músicos, que abrangerá desde a formação musical até o aperfeiçoamento; e que poderá integrar e articular os equipamentos culturais e organismos de formação musical já existentes, sejam eles municipais, estaduais, federais ou organizações sociais.



Eixo 2: Cultura, Cidade e Cidadania

Criar políticas públicas nacionais e regionais de fomento à distribuição, circulação e difusão nos meios de comunicação (públicos e privados), da música produzida no Brasil, em todos seus segmentos e gêneros, respeitando suas especificidades, regionalismos e diversidades, de modo a permitir o acesso dos cidadãos a estes produtos culturais.

Eixo 3: Cultura e Desenvolvimento Sustentável

Criar ações de circulação, através da ocupação das redes de festivais, feiras, pontos de cultura, coletivos, casas e demais espaços, fomentando, assim, o fortalecimento e a formação destas redes associativas da música, em sua diversidade e especificidades regionais.

Eixo 4: Cultura e Economia Criativa

Estabelecer uma agenda ampla de debates junto à sociedade civil e o setor musical para revisão da lei 3857/60 que cria a Ordem dos Músicos do Brasil e rege a profissão do músico, incluindo nesta discussão temas como seguridade social e a criação de uma aposentadoria especial para a categoria, tendo em vista a atipicidade de sua atividade.

Eixo 5: Gestão e Institucionalidade da Cultura

Constituir um Sistema Nacional Setorial de Música, com criação de Grupo de Trabalho para pesquisa e desenvolvimento de proposta visando a implementação do mesmo (Agência Nacional da Música, FUNARTE\CEMUS, Fundo Setorial de Música, Conselho Gestor do Fundo Setorial de Música, Colegiado Setorial de Música do CNPC e Rede Música Brasil).

Fonte: <http://blogs.cultura.gov.br/cnc/2010/03/14/conheca-as-32-propostas-prioritarias/>

Mais informações no site do MinC: <http://www.cultura.gov.br/site/>



4. Congressos da ABEM em 2010

O XIX CONGRESSO NACIONAL DA ABEM, que ocorrerá entre os dias 28 de setembro e 01 de outubro na cidade de GOIÂNIA-Goiás. O evento abordará o tema "Políticas públicas em educação musical: dimensões culturais, educacionais e formativas".

Encontros Regionais da ABEM

Encontros Regionais da ABEM 2010		
	Local	Data
Norte	Manaus (AM)	14-15-16/junho
Nordeste	Natal (RN) – Escola de Música da UFRN	17-18-19/junho
Centro-Oeste	SINOP (MT)	5-6/agosto
Sul	Porto Alegre, RS – Instituto Superior de Educação do Instituto Porto Alegre da Igreja Metodista	10- 11-12/junho
Sudeste	Vitória (ES)	A ser definida

5. III Fórum Nacional de Editores de Periódicos de Música

As professoras Cecília Torres e Luciane Garbosa participarão do III Fórum Nacional de Editores de Periódicos de Música, a realizar-se no Rio de Janeiro, nos dias 09 e 10 de abril, como membros da ABEM e representantes do Conselho Editorial da Revista da ABEM.

6. Revistas da ABEM

O lançamento da **Revista da ABEM n. 23** ocorrerá no Encontro Regional Sul, em Porto Alegre.

As Revistas podem ser adquiridas pelo site da ABEM:

<http://www.abemeducacaomusical.org.br/publicacoes.html>

As **Revistas da ABEM**, até o n. 21, estão disponíveis *online*, também pelo site da ABEM:

<http://www.abemeducacaomusical.org.br/revistas.html>



7. Revista Música na Educação Básica

Chamada de trabalhos: 1 a 31 de maio



A revista ***Música na Educação Básica*** tem como propósito oferecer um material bibliográfico acessível para o professor que atua na educação básica, nos seus diversos níveis - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, voltando-se ainda a estudantes e interessados, que encontrarão elementos que ampliarão sua formação e possibilidades de prática em educação musical. Assim, os trabalhos presentes na ***MEB*** se caracterizam por propostas alicerçadas sobre questões práticas, seguidas de reflexões teóricas, revelando e ampliando possibilidades em educação musical. A partir dos trabalhos, verificam-se múltiplas possibilidades para a Educação Musical, as quais poderão subsidiar as práticas nas escolas brasileiras. A revista é anual e tem sua chamada realizada no mês de maio. Os trabalhos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico revistameb@hotmail.com.

Sócios novos, bem-vindos à ABEM!!!!!!!!!!!!!!



Para se tornar sócio da ABEM basta seguir os seguintes procedimentos:

- 1) Entrar no site da ABEM (<http://www.abemeducacaomusical.org.br>)
- 2) Baixar e preencher toda a FICHA DE INSCRIÇÃO (ou solicitar ficha de inscrição para a Secretaria da ABEM: (secretaria_abem@yahoo.com.br);
- 3) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical**;
- 4) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para a secretaria da ABEM, Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz: secretaria_abem@yahoo.com.br

Atualização de anuidade (sócios da ABEM)

Para o pagamento da anuidade, solicitamos o seguinte procedimento:

- 1) Efetuar depósito de R\$ 80,00 (profissionais) ou R\$ 50,00 (estudantes) no **Banco Real, Agência 0131, C/C 4740143-5** em nome da **Associação Brasileira de Educação Musical** (Em caso de dúvida sobre quitação de anuidades anteriores, consultar a [Secretaria da ABEM](#)).
- 2) Enviar o comprovante de depósito e comprovante de matrícula ou declaração da instituição de ensino que está regularmente matriculado (no caso de estudantes) para o secretario da ABEM, Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz: secretaria_abem@yahoo.com.br

Observação: Caso a sua cidade não tenha agência do BANCO REAL, envie cheque cruzado e nominal (Associação Brasileira de Educação Musical) para a Secretaria da ABEM. Você pode também fazer um DOC, o **CNPJ da ABEM é 63.189.948/0001-57**.

Todos os documentos deverão ser enviados para: Luis Ricardo Silva Queiroz (Secretaria da ABEM), Caixa Postal 5077 - João Pessoa -PB, CEP: 58051-900.

Para continuar recebendo as notícias da ABEM, é fundamental atualizar seu endereço junto à secretaria da ABEM: secretaria_abem@yahoo.com.br, sempre que necessário.



Imprima e cole este informativo no mural de sua escola e/ou de
qualquer outra instituição ligada à área de música

