

# **Educação musical e cultura: singularidade e pluralidade cultural no ensino e aprendizagem da música**

*Luis Ricardo Silva Queiroz*  
*Universidade Federal da Bahia*

**Resumo.** Este artigo discute relações entre educação musical e cultura com o objetivo de analisar diferentes dimensões do ensino e aprendizagem da música dentro de uma realidade social. Nessa perspectiva, enfocamos tanto a necessidade de uma educação musical adequada aos valores particulares de um contexto cultural como a possibilidade de uma proposta educacional de ensino da música que possa abarcar diferentes universos musicais. Com base em uma pesquisa bibliográfica em educação musical, etnomusicologia, antropologia cultural e educação, em geral foi possível concluir que o diálogo entre educação musical e cultura pode oferecer aos processos de ensino-aprendizagem da música uma base sólida, com textualizada com os valores e significados idiossincráticos de um contexto e com a pluralidade da música de diferentes mundos musicais.

**Palavras-chave:** educação musical, cultura, sociedade