

O que podemos esperar da educação musical em projetos de ação social

Carlos Kater
Universidade Federal de São Carlos
Universidade São Marcos

Resumo. O presente texto parte de algumas considerações sobre a realidade atual e o mercado de trabalho/demanda de novos perfis de educador musical. Propõe uma reflexão sobre a ampliação da definição, do espaço e da função desse profissional, tendo em vista explorar de maneira mais efetiva e pertinente os recursos oferecidos por sua ferramenta de trabalho e, assim, aproximar-se das necessidades efetivas, bem como de expectativas de setores da sociedade. Para tanto, faz referencia a algumas características de uso da música, tal como verificadas de maneira corrente em projetos de ação social, com a finalidade de evidenciar novas perspectivas de formação humana oferecidas pela educação musical.

Palavras-chave: educação musical, formação humana, ação social.