

“Melhoria de vida” ou “fazendo a vida vibrar”: o projeto social para *dentro e fora* da escola e o lugar da educação musical

Regina Márcia Simão Santos
Universidade federal do Estado do Rio de Janeiro
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumo. No momento em que os espaços onde se dão processos de educação ganham mais visibilidade e se redobram as falas sobre políticas sociais no Brasil, o fórum sobre “Ações Sociais em Educação Musical”, realizado no XII Encontro Anual da ABEM, considerou a ação educativa junto a projetos sociais e, mais especificamente, a importância de se moverem projetos sociais em cenários *não* escolares. Esse debate recaiu necessariamente, e mais uma vez, na questão sobre formação de músicos e educadores musicais e sobre formação dos formadores. O ponto auge do fórum me pareceu, contudo, estar expresso na perplexidade indicada por Vânia Muller ao interrogar “que mundo é esse que produz a necessidade de ações sociais”, e mais particularmente no alerta que ela trouxe, sobre a capacidade que deveríamos ter de estranhar a necessidade de se envolverem projetos sociais *fora* da escola. Talvez isso seja indicador de que estamos diante de uma dupla crise: a do projeto de formação profissional e a do projeto político-social pedagógico e curricular da escola.

Palavras-chave: projeto social, educação musical, escola