

## **A educação musical como prática educativa no cotidiano escolar**

*Alícia Maria Almeida Loureiro  
Faculdade da Cidade de Santa Luzia/MG*

**Resumo.** O trabalho em foco pretende refletir sobre o entendimento do atual processo e da dinâmica do fenômeno musical dentro das instituições escolares de ensino fundamental. A abordagem do tema, através da confluência de dois caminhos: o da pesquisa bibliográfica, tomando como base, principalmente, a produção dos pesquisadores envolvidos com a Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e a Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM) e o da pesquisa de campo – essa realizada junto a especialistas na área de educação musical e a professores de música em uma escola fundamental da rede pública. A reflexão teórica revelou-nos uma acentuada desarticulação entre o “falar sobre música” e o “fazer musical”, o que acabaria por apontar, sob a ótica de atores envolvidos no trabalho de campo, para o uso e funções inadequados da prática musical, em desarmonia com a realidade do aluno e dissonante com o contexto sociocultural brasileiro.

**Palavras-chave:** ensino de música, ensino fundamental, currículo