

Vivências e concepções de um folclore e música folclórica: um survey com os alunos de 9 a 11 anos do ensino fundamental

*Cristina Rolim Wolffenbüttel
Fundação Municipal de Artes de Montenegro
Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

Resumo. Esta pesquisa investigou vivências e concepções de folclore e música folclórica de 11 alunos de 9 a 11 anos do ensino fundamental, da Rede Fundamental de Ensino de Porto Alegre (RS). A revisão de literatura inclui estudos que aproximam o ensino de música das vivências cotidianas dos alunos, bem como pesquisas sobre folclore e folclore na educação. O referencial teórico foi constituído por três perspectivas: modelos de ensino escolar, folclore e propostas de inclusão do folclore na escola. O método utilizado na investigação foi o survey interseccional de pequeno porte, e os procedimentos de amostragem por estratos e amostragem aleatória simples. Os dados foram coletados por meio de entrevista semi-estruturada. Como conclusão da pesquisa são apresentadas contribuições para a educação musical, e a necessidade de uma interlocução entre o ensino escolar e o folclore, numa tentativa de fornecer subsídios para a construção de alternativas de inclusão do folclore no ensino escolar.

Palavras-chave: educação musical escolar, folclore, folclore na educação