

Estrutura, conteúdo e andamento em uma aula de música na 1ª série do ensino fundamental: um estudo de caso sobre gestão de sala de aula

*Joan Russel
Faculdade de Educação – Universidade McGill - Montreal*

Resumo. Esta pesquisa teve como objetivo analisar a estratégia de gestão de sala de aula utilizada por Betty Jô, uma professora especialista em educação musical infantil, admirada por estagiários que realizaram seus estágios sob sua orientação. Este artigo descreve, em detalhes, uma aula de 30 minutos de duração em uma 1ª série do ensino fundamental em que Betty Jô conduziu as crianças em uma variedade de atividades inter-relacionadas, elaboradas com o intuito de reforçar o canto, as habilidades motoras, o aprendizado de conceitos e a adaptação social. A professora preparou atividades que estavam dentro do limite da zona de desenvolvimento proximal (Vygotsky, 1978), e manteve a atenção de seus alunos através da variedade. A autora conclui que, além das crenças, valores e expectativas da professora, a matéria constitui, por si, um contexto que delinea a gestão de sala de aula.

Palavras-chave: gestão de sala de aula, zona de desenvolvimento proximal, educação musical infantil