

## **Educação musical não-formal e atuação profissional**

*Cristiane Maria Galdino de Almeida  
Universidade Federal de Pernambuco  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

**Resumo.** Este artigo discute a necessidade de reconhecimento dos espaços não-formais como contextos de atuação profissional que, como tais, demandam uma formação também profissional. Apresenta s resultados da pesquisa desenvolvida no mestrado e que teve como objetivo geral caracterizar o ensino de música inserido em projetos sociais. Os objetivos específicos foram analisar as dimensões presente nas práticas educativo-musicais das oficinas de música, identificar os profissionais que ensinam música e qual a sua formação, e examinar as concepções sobre educação musical desses profissionais e do coordenador. O referencial teórico foi fundamentado em conceitos de educação não-formal, de autores da pedagogia e da educação musical.

**Palavras-chave:** educação musical não-formal, formação de professores de música, educação não-formal