

Projeto Cariúnas – uma proposta de educação musical numa abordagem holística da educação

Tânia Mara Lopes Cançado
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
taniacancado@terra.com.br

Resumo. A proposta deste artigo é apresentar, para reflexão, a experiência do Projeto Cariúnas, um programa sócio-cultural desenvolvido com crianças e adolescentes da periferia norte de Belo Horizonte, que trabalha a educação musical numa abordagem holística da educação. O artigo também apresenta para discussão uma outra característica do Projeto Cariúnas – a “interdisciplinaridade”. Na introdução, o artigo trata dos conceitos básicos da educação holística. Numa segunda parte, relata a experiência do Cariúnas, descrevendo seus princípios de ação pedagógica; as etapas do processo pedagógico; e suas formas de avaliação. Na parte final, o artigo apresenta algumas situações reais apresentadas em forma de “casos”, que ilustram a experiência pedagógica do Projeto Cariúnas, e sugerem algumas reflexões.

Palavras-chave: Cariúnas, holístico, criança

Abstract. The purpose of this article is to present the experience of “Cariunas Project”, and promote reflexion about it. “Cariunas” is a social-cultural project developed with children and adolescents from a very poor neighborhood of Belo Horizonte City (Minas Gerais State - Brazil), which is based on music education under a holistic approach. The article also brings to discussion another characteristic of “Cariunas” – “The integration of cultural activities”: music, and dance. In the introduction, the article presents the basic concepts of Holistic Education. On the second part, It presents the “Cariunas” experience itself, describing its basics on the pedagogic action, the steps of the pedagogic process, and its evaluation manners. At the end, the article brings some real situations written as “cases”, illustrating the pedagogical experience of “Cariunas Project”.

Keywords: Cariúnas, holistic, child