

Engajando-se na conversação: considerações sobre a técnica e a compreensão musical

Cecília Cavalieri França

Resumo: A partir dos referenciais filosóficos da Educação Liberal e da Educação Vocacional, propõe-se uma reflexão sobre a técnica e a compreensão musical. Estas são vistas como aspectos complementares dentro das diversas formas de conhecimento, as vezes que formam a dinâmica conversação concebida por Oakeshott. Através do desenvolvimento da compreensão crítica e de competências técnicas funcionais para a realização de atividades musicais específicas, é possível expandir a capacidade de pensar e agir musicalmente, permitindo o engajamento ativo nesta forma de conversação. Discute-se a natureza da técnica e seu impacto sobre o fazer musical, enfatizando-se a possibilidade e a necessidade de se promover o desenvolvimento musical dos alunos através de experiências musicalmente ricas e tecnicamente acessíveis.