

Ler/escrever ritmos: a análise psicolinguística de uma experiência com crianças

Ana Cristina F. Matte

Resumo: A partir dos dados de uma turma de iniciação musical formada por crianças de 4 a 7 anos, o artigo indica o processo de aprendizagem da leitura/escrita de ritmos analisado em relação ao processo de aquisição da escrita verbal. A análise psicolinguística dos processos individuais baseou-se em produções documentadas em dois diferentes momentos do ano letivo e teve como parâmetros o desenho dos símbolos, a relação nota/sílaba e a apreensão das noções de densidade e de grupos rítmicos, indicando uma seqüência de possíveis hipóteses formuladas pelas crianças durante o processo de aquisição da escrita rítmica.