

## **Pesquisa e formação em educação musical**

*Graça Mota*  
*Professora-Coordenadora – Área de Música*  
*Escola Superior de Educação*  
*Instituto Politécnico do Porto*  
e-mail: [gmota@mail.telepac.pt](mailto:gmota@mail.telepac.pt)/[gmota@ese.ipp.pt](mailto:gmota@ese.ipp.pt)

**Resumo:** A presente conferência aborda as relações entre a pesquisa e a formação de educadores musicais, começando por situar a música no mundo contemporâneo, o seu papel no quotidiano e na emoção e a especificidade da sua fruição por parte dos jovens. Apresenta como referenciais teóricos o pensamento de Jerome Bruner e a sua contribuição em termos de uma psicologia cultural contextualizada, e as reflexões mais actuais de John Sloboda quanto ao papel da educação musical face a um conjunto de tendências culturais dominantes no mundo de hoje. Traça, a partir daqui, uma relação fundamentada entre pesquisa e formação e apresenta propostas para uma renovação curricular nesta área, ancoradas no desafio a uma discussão mais alargada sobre as múltiplas faces que poderá assumir uma educação musical contemporânea.

**Palavras-chave:** pesquisa, formação, educação musical