

O professor como fator condicionante na preparação em educação profissional em música

Lia Braga Vieira
Escola de Música da UFPa
Departamento de Artes – UEPA
e-mail: liab@amazon.com.br/lbvieira@ufpa.br

Resumo: O texto trata sobre o professor de música que atua na educação profissional. Consiste em reflexão sobre a trajetória escolar de formação e de atuação desse professor e sobre como as disposições musicais de origem interagem com essa formação escolar e nela interferem. Aborda, ainda, a possibilidade de a consciência reflexiva e o exercício da análise e da pesquisa do professor sobre os saberes incorporados nas diferentes situações de formação e atuação serem fatores fundamentais na construção e reconstrução de suas práticas musicais e pedagógicas.

Palavras-chave: professor de música, formação, atuação