

Atuação profissional do educador musical: a formação em questão

Cássia Virgínia Coelho de Souza
Departamento de Artes – UFMT
e-mail: cvcoelhosouza@uol.com.br

Resumo: O texto propõe uma reflexão sobre a atuação e o mercado de trabalho para o educador musical a partir do texto-base, ressaltando as expressões educação musical, formação e pesquisa. A educação musical é destacada como foco do debate, sendo diferenciada da profissão do músico, principalmente, pela qualificação “humanizadora” do ensino. A formação é considerada como fundamental para atuação profissional e questionada na condição que se apresentam os cursos de formação inicial aliada à qualificação “humanizadora” recebida do ensino, gera uma permanente busca de competência e um preparo melhor para a atuação do educador musical. O texto é concluído com um parecer sobre uma citação feita no texto-base, a qual desenvolve algumas idéias sobre a educação do profissional empreendedor.

Palavras-chave: educação musical, atuação profissional, formação