

Dos ideais curriculares à realidade dos cursos de música no Brasil

Liane Hentschke
Departamento de música – UFRGS
e-mail: hentschk@portoweb.com.br

Resumo: O presente texto tem como objetivo discutir uma das questões levantadas pela conferencista do Fórum “Diretrizes: qual currículo?”. Dentro da temática de reformulação curricular, chamo a atenção para a falta de formação pedagógica do corpo docente que atua nos cursos de graduação em música, e para a necessidade de dar voz aos alunos no processo de construção e implementação curricular. Argumento que as novas reformulações curriculares deverão estar em sintonia com o novo paradigma educacional que vem sendo debatido em âmbito nacional e internacional.

Palavras-chave: diretrizes curriculares nacionais, reforma curricular, formação dos formadores.