

Múltiplos espaços, multidimensionalidade, conjunto de saberes: idéias para pensarmos a formação de professores de música

Luciana Del Ben
Departamento de Música – UFRGS
e-mail: lucianadelben@uol.com.br

Resumo: Neste artigo, procuro dialogar com alguns tópicos e perguntas presentes no texto-base de Cláudia Bellochio escrito para o Fórum 1, Formação: qual concepção?. São focalizados os seguintes temas: a) o fato de as licenciaturas estarem voltadas para a formação do professor de música da educação básica, conforme ressaltam os documentos oficiais; b) as particularidades da educação musical como campo de conhecimento; e c) a necessidade de pensarmos a formação inicial como um percurso a ser construído pelos próprios licenciandos. Esses parecem ser pilares fundamentais a sustentarem nossas concepções acerca da formação inicial de professores de música.

Palavras-chave: formação inicial, múltiplos espaços de atuação, saberes docentes