

# **Música da televisão no cotidiano de crianças: um estudo de caso com um grupo de 9 e 10 anos de idade**

*Sílvia Nunes Ramos*  
*Departamento de Pedagogia – Centro Universitário UNIVATES*  
[Blumentopf@ig.com.br](mailto:Blumentopf@ig.com.br)

**Resumo:** O presente estudo investiga como modelos musicais televisivos se manifestam na expressão musical de crianças em fase inicial da escolarização. Tomando como referência as teorias sobre aprendizagem social e televisão (Brée, 1995; Ferres, 1996,2000; Lurçat, 1998; Morduchowicz, 2001), pedagogia crítica (Giroux, 1999; McLaren, 1995) e sobre a educação musical no cotidiano (Souza, 2000), a pesquisa tem como questões centrais: o que as crianças aprendem de música com programas de televisão? Como interpretar essas experiências vividas pelas crianças? A coleta de dados foi realizada com um grupo de 12 crianças, de 9 e 10 anos, em uma escola pública de Porto Alegre (RS). O estudo contribui para uma visão diferenciada do papel da mídia no cotidiano de crianças e os processos de apropriação musical televisiva.

**Palavras-chave:** educação musical, aprendizagem social, televisão